

Stichting Behoud Cultureel Erfgoed Schoonhoven

Jaarverslag over het jaar 2025

Inleiding:

Om personele redenen is enige jaren geleden op bestuurlijk gebied een nauwe samenwerking aangegaan met de Historische Vereniging Schoonhoven (HVS) waarin is opgegaan de vroegere Archeologische Werkgroep Schoonhoven (AWS). De bezittingen van zowel de HVS als de AWS zijn overgedragen aan c.q. in beheer gegeven bij de Stichting. Bovendien is er sinds de oprichting van de Stichting steeds meer aandacht in de maatschappij voor het immateriële erfgoed. Dit beïnvloedt de activiteiten van de stichting.

De stichting:

De Stichting heeft ten doel de bevordering van de instandhouding van het culturele erfgoed in de gemeente Schoonhoven.

De Stichting tracht dit doel te bereiken door:

- a. de aankoop van cultureel erfgoed, betreffende zowel roerende als onroerende zaken;
- b. het beheer van voormelde zaken;
- c. de verwerving van gelden ten behoeve van de aankoop en beheer van voormelde zaken.

Artikel 3 van de statuten van de Stichting gedateerd 28 december 2006.

Door een fusie bestaat de gemeente Schoonhoven niet meer, Het zal duidelijk zijn dat de Stichting haar activiteiten beperkt tot zaken die betreffen de voormalige gemeente Schoonhoven.

Algemene gegevens:

Statutaire naam: Stichting Behoud Cultureel Erfgoed Schoonhoven

KvK-nummer: De stichting is bij de kamer van koophandel geregistreerd onder KvK nummer 41173909 en is gevestigd in Schoonhoven in de gemeente Krimpenerwaard.

Adres: Het postadres van de Stichting is Haven 15, 2871 CK Schoonhoven.

Samenstelling van het bestuur.

Voorzitter:	J. Patijn
Secretaris:	P. van der Zwaal
Penningmeester:	H. Groothuis
Leden:	A. de Vaal
	H. Fokker
	Vacature

ANBI status:

De stichting is een Culturele ANBI; RSIN: 801397170.

Beleid:

In de bestuursvergadering van oktober 2025 is een beleidsplan voor de komende 5 jaren aangenomen. Daarin is de volgende visie verwoord:

De Stichting vindt dat de goederen die door de Stichting worden beheerd niet alleen worden bewaard maar ook moeten bijdragen aan het cultureel-historisch besef en de cultuur-historische beleving van Schoonhoven. Met name als het gaat om de inwoners van de vroegere gemeente Schoonhoven en ook de bezoekers van de stad Schoonhoven.

Dit gebeurt op verschillende manieren:

- a. door het zelf organiseren van tentoonstellingen of het ter beschikking stellen van objecten ten behoeve van tentoonstellingen van derden;
- b. het voor kortere of langere tijd in bruikleen geven van objecten en
- c. het stimuleren en ondersteunen van publicaties over de cultuurhistorie van Schoonhoven.

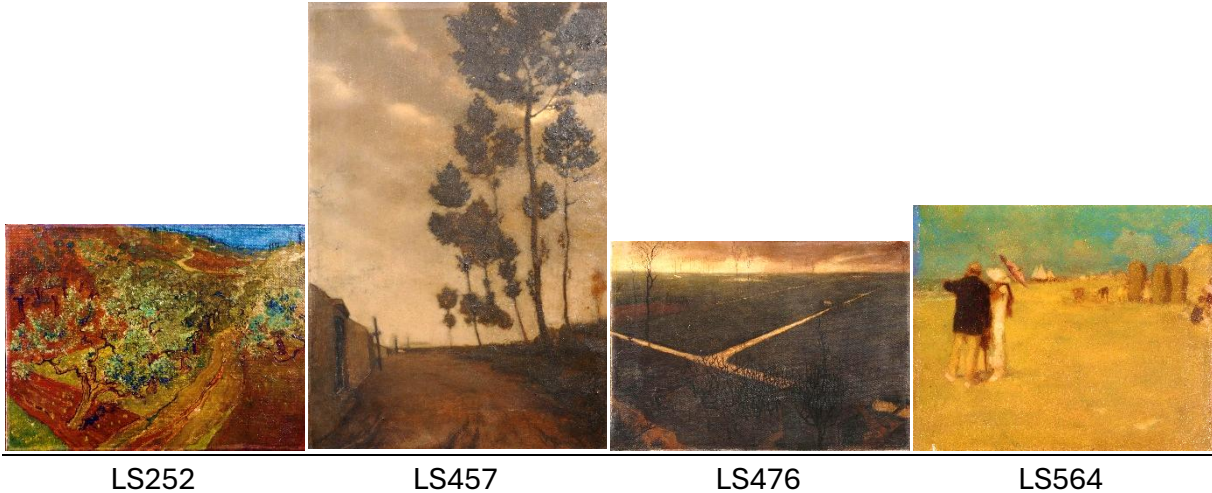
Activiteitenverslag:

Opslag: De opslag van de goederen die door de Stichting worden beheerd is problematisch. De Stichting heeft daarvoor geen eigen locatie. Aanvankelijk waren de weinige goederen verspreid bij particulieren ondergebracht. De schenking door de gemeente Krimpenerwaard van de collectie schilderijen van de gebroeders van der Kop zorgde voor een probleem. De schilderijen waren bij een daarvoor gespecialiseerd bedrijf in den Haag opgeslagen. De kosten van die opslag waren voor de beperkte middelen van de Stichting te hoog. Gezocht werd naar een goedkopere opslag. Die werd gevonden bij een bedrijf in Schoonhoven die een geschikte ruimte kosteloos beschikbaar stelde. De schilderijen werden daarheen verhuisd en ook de overige goederen werden daar verzameld.

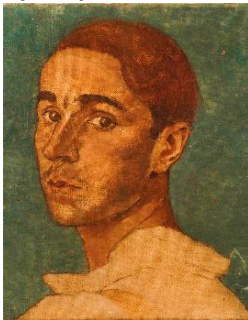
Door ongelukkige omstandigheden moest dit jaar (2025) de beschikbaar gestelde ruimte op korte termijn weer worden ontruimd. In Bergambacht kon bij Miniopslag Krimpenerwaard een ruimte worden gehuurd. En weer werden de schilderijen verhuisd en ook de overige goederen werden overgebracht. De gehuurde ruimte is eigenlijk te krap voor alle schilderijen en de kosten bedragen een flink deel van het budget. Gevolg is dat nog enkele werken bij bestuursleden zijn ondergebracht.

Collectie van der Kop:

Restauratie: Dit jaar zijn er vier wat kleinere schilderijen van Han van der Kop gerestaureerd en ingelijst.

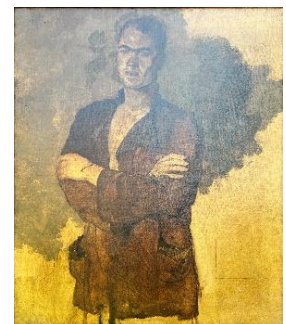


Bruiklenen: Het schilderij LS250, een zelfportret van Han van der Kop, is in tijdelijke bruikleen verstrekt aan een particulier.



LS250

Een onafgemaakt schilderij van Han van der Kop, het portret van Huub Loontjens, is door zijn zoon Harry Loontjens aan de Stichting geschonken en aan de collectie van der Kop toegevoegd. Huub was een tijdgenoot en goede vriend van Han. Van 1946 tot 1971 was Loontjens, zelf ook beeldend kunstenaar, lector bij de monumentale afdeling van de Rijksacademie in Amsterdam.



Portret Huub Loontjens

Overig De glas in lood ramen uit de afgebroken zilverfabriek van Hooikaas die in bruikleen waren verstrekt aan het Nederlands Zilvermuseum werden op hun verzoek geschonken aan dat museum. Onder de voorwaarden dat aan de belofte wordt voldaan, dat de ramen deel gaan uitmaken van de Collectie Nederland en dat ze Schoonhoven niet zullen verlaten.

Immaterieel cultureel erfgoed:

De Stichting zorgt ervoor dat de Schoonhovense Fonteinkoek wordt opgenomen in de vernieuwde Inventaris Immaterieel Erfgoed van de Rijksoverheid. De nodige stappen zijn daarvoor al ondernomen.

Geplande activiteiten:

- De Stichting stelt een administratie op waarin van alle goederen die worden beheerd is genoteerd:
 - wat het is;
 - waar het zich bevindt;
 - in welke conditie het zich bevindt en
 - welke maatregelen er moeten worden genomen.
- De Stichting biedt de laatste nog niet gerestaureerde kleine werkjes van Han van der Kop ter restauratie aan.
- De Stichting stelt nieuwe identieke bruikleen overeenkomsten op ter vervanging van de in omloop zijnde onderling verschillende bruikleen overeenkomsten.
- De Stichting bereid een veiling voor van af te stoten schilderijen.

Schoonhoven 3 februari 2026

Voorzitter:

secretaris:

N.B.

ANBI-status: Voor stichtingen met een ANBI-status gelden specifieke publicatieplichten op de eigen website, vaak via een standaardformulier van de Belastingdienst.

Wettelijke plicht: Hoewel kleine stichtingen niet altijd hoeven te deponeren bij de KvK, is een financiële verantwoording (de staat van baten en lasten) wel nodig voor transparantie, zeker bij giften.