

Stichting Behoud Cultureel Erfgoed Schoonhoven

Beleidsplan

1. Inleiding

In het kader van de ANBI-regeling moeten sinds 1 januari 2014 alle verenigingen en stichtingen met een ANBI-status hun beleidsplan publiceren via internet. Het beleid voor de jaren 2016-2031 is goedgekeurd in de bestuursvergadering van september 2025 wordt vastgelegd in dit document.

Waar in dit document genoemd wordt de Stichting, wordt bedoeld de Stichting Behoud Cultureel Erfgoed Schoonhoven.

De Stichting heeft ten doel de bevordering van de instandhouding van het culturele erfgoed in de gemeente Schoonhoven.

De Stichting tracht dit doel te bereiken door:

- a. de aankoop van cultureel erfgoed, betreffende zowel roerende als onroerende zaken;
- b. het beheer van voormelde zaken;
- c. de verwerving van gelden ten behoeve van de aankoop en beheer van voormelde zaken.

Artikel 3 van de statuten van de Stichting gedateerd 28 december 2006.

Sinds de Statuten zijn opgesteld zijn een aantal belangrijke zaken gewijzigd. Het is noodzakelijk hier in dit beleidsplan hier eerst aandacht aan te besteden.

Als eerste de fusie van vijf gemeenten, waaronder de gemeente Schoonhoven, tot één gemeente Krimpenerwaard. Het moet duidelijk zijn dat de Stichting haar activiteiten beperkt tot zaken die betreffen de voormalige gemeente Schoonhoven.

Ten tweede is om personele redenen op bestuurlijk gebied een nauwe samenwerking aangegaan met de Historische Vereniging Schoonhoven (HVS) waarin is opgegaan de vroegere Archeologische Werkgroep Schoonhoven (AWS).

Ten derde de bezittingen van zowel de HVS als de AWS zijn overgedragen aan c.q. in beheer gegeven bij de Stichting.

Ten vierde er is sinds de oprichting van de Stichting steeds meer aandacht in de maatschappij voor het immateriële erfgoed.

2. Visie en missie

De Stichting vindt dat de goederen die door de Stichting worden beheerd niet alleen worden bewaard maar ook moeten bijdragen aan het cultureel-historisch besef en de cultuur-historische beleving van Schoonhoven. Met name als het gaat om de inwoners van de vroegere gemeente Schoonhoven en ook de bezoekers van de vroegere stad Schoonhoven.

Dit kan op verschillende manieren:

- a. door het zelf organiseren van tentoonstellingen of het ter beschikking stellen van objecten ten behoeve van tentoonstellingen van derden;
- b. het voor kortere of langere tijd in bruikleen geven van objecten daarvoor zal een systeem van langdurige bruikleen moeten worden ontwikkeld.
- c. het stimuleren en ondersteunen van publicaties over de cultuur-historie van Schoonhoven

3. Ambities

De Stichting beschikt over een administratie waarin van alle goederen die worden beheerd is genoteerd:

- wat het is;
- waar het zich bevindt;
- in welke conditie het zich bevindt en
- welke maatregelen er moeten worden genomen.

De Stichting beheert onder meer de **C**ollectie van der **K**op. Deze collectie bevat schilderijen van Han en Ad van der Kop waarvan, door onzorgvuldige opslag en verwaarlozing door voorgaande eigenaren, er velen zijn vervuild en/of zijn beschadigd. De Stichting realiseert zich, dat het onmogelijk is om met de beschikbare middelen alle 135 schilderijen te laten restaureren en zal zich beperken tot een kern collectie waarin tenminste alle 25 schilderijen van Han van der Kop.

Tenminste eenmaal in de vijf jaar zal een tentoonstelling worden georganiseerd waarin een deel van de schilderijen zal worden getoond.

Zo spoedig mogelijk na het ingaan van dit beleidsplan zal een bruikleensysteem worden ontwikkeld voor particulieren en instellingen.

De foto's uit de collectie Cock van Holten, welke voor de Stichting worden beheerd door het Streek Archief Midden-Holland zullen ter beschikking staan voor publicaties over onderwerpen betreffende (de cultuurhistorie van) Schoonhoven.

Binnen vijf jaar beschikt de Stichting over een adequate opslagruimte voor al haar goederen.

De Stichting zal, naast de taken die voortvloeien uit de statuten, ook het immateriële culturele erfgoed van Schoonhoven bewaken en onder de aandacht brengen.

4. Sterkten en zwakten

- + De stichting is al jaren actief in Schoonhoven. De lokale gebruiken zijn bekend en de Stichting heeft contacten met ter zake kundige personen.
- + Er bestaan goede contacten met plaatselijke politici en bestuurlijk verantwoordelijken.

- De Stichting heeft moeite om (jonge) bestuursleden aan te trekken, waardoor de komende jaren mogelijk continuïteitsproblemen kunnen optreden.
- De Stichting heeft geen vaste inkomsten en is grotendeels afhankelijk van donaties en subsidies.

5. Stappenplan

Het bestuur van de Stichting

Het bestuur bestaat nu uit 4 personen waarvan er 3 twee overeenkomende taken hebben in de Stichting zowel als in de Historische Vereniging Schoonhoven. Te weten de voorzitter, de secretaris en de penningmeester. Om de ambities te verwezenlijken is dit te weinig. De werkbelasting wordt te hoog. Binnen het jaar is het bestuur uitgebreid tot 6 personen. De drie bestuursleden die geen functie hebben bij de Historische Vereniging Schoonhoven zullen vooral de beheerstaken uitvoeren, de administratieve taken over de beheerde goederen uitvoeren en leidinggeven aan het organiseren van tentoonstellingen. De secretaris, penningmeester en voorzitter vervullen de zelfde functie in de Historische Vereniging Schoonhoven.

Bruikleen

Voor de goederen die door de Stichting in bruikleen zijn verstrekt wordt binnen een maand na het ingaan van dit beleidsplan eensluidende bruikleen overeenkomsten opgesteld, die door alle betrokkenen binnen zo kort mogelijke tijd worden ondertekend. De glas in lood ramen uit de afgebroken zilverfabriek van Hooikaas die in bruikleen zijn verstrekt aan het Nederlands Zilvermuseum worden op hun verzoek geschonken aan dat museum. Onder de voorwaarden dat aan de belofte wordt voldaan, dat de ramen deel gaan uitmaken van de Collectie Nederland en dat ze Schoonhoven niet zullen verlaten.

Schilderijen Han van der Kop

- Alle schilderijen behouden, restaureren, inlijsten, schoonmaken.
- Bekistingen voor transport laten maken.
- Aangeboden schilderijen van Han van der Kop aannemen en opnemen

Schilderijen Ad van der Kop

- Schilderijen verkopen via eigen veiling, verkoop via derden, aan een veilinghuis. Daarmee geld genereren voor behoud van de collectie van Han van der Kop
- Mogelijkheid gebruiken van aangeboden verkoop 13 werken over Amsterdam via Arttra (najaar 2025)
- Op termijn zo nodig beperkte opslag van schilderijen van Ad van der Kop.

Tekeningen en Foto's

- Aangeboden tekeningen van Han en Ad van der Kop worden ondergebracht in het Streekarchief Midden-Holland.
- Ook tekeningen van andere kunstenaars worden aangeboden ook die worden ondergebracht in het Streekarchief Midden-Holland.
- Foto's van Schoonhoven en Schoonhovenaren die aangeboden worden zullen gedigitaliseerd worden en daarna ondergebracht in het Streekarchief Midden-Holland.

Immaterieel cultureel erfgoed

De Stichting zorgt ervoor dat de Schoonhovense Fonteinkoek wordt opgenomen in de vernieuwde Inventaris Immaterieel Erfgoed van de Rijksoverheid. De nodige stappen zijn daarvoor al ondernomen.

Overige goederen

Voor de overige goederen die in het bezit zijn van - c.q. die worden beheerd worden door de Stichting zal naar passende opslag worden gezocht.

September 2025