

Historische Vereniging Schoonhoven

Scheepmakershaven 57

2871 CE Schoonhoven

www.historischeverenigingschoonhoven.nl

info@historischeverenigingschoonhoven.nl



Extra nieuwsbrief december 2024

In deze nieuwsbrief aandacht voor

- [Het 50-jarig bestaan](#)
- [Een cadeautje voor de leden](#)
- [De Jan van Beaumontpenning](#)
- [Schoenhove #15 De bedrijvige stad](#)
- [De agenda voor de komende maanden](#)
- [Schoonhovologie 2025 start in januari](#)
- [Symen sonder Soetichey](#)
- [Kerstdagen](#)

Het 50-jarig bestaan

Afgelopen woensdag hebben we stilgestaan bij het 50-jarig bestaan van onze vereniging. Tot voor kort ging het bestuur er namelijk vanuit dat de vereniging opgericht was in maart 1974, toen werden de statuten bij Koninklijk Besluit -zo ging dat toen nog- vastgesteld. Maar ondertussen weten we beter. Jaap van der Ende zag in het begin van de jaren '70 dat men geen oog (meer) had voor het cultuurhistorisch erfgoed. Het waren de jaren zeventig, een tijd van nieuwe zakelijkheid, afbreken in plaats van restaureren. In 1973 verzamelde Van der Ende een aantal mensen om zich heen en ging de Historische Vereniging Schoonhoven van start. Dus afgelopen woensdag herdachten we het 50-jarig bestaan en vierden we het



51^e jaar. We deden dat in de aanwezigheid van twee bijzondere gasten, Jan van Ipenburg (Staand, links op de foto), een van de mensen uit het bestuur dat in 1974 aantrad en zijn broer Paul van Ipenburg (rechts). Paul -enthousiast aan de slag met zijn filmcamera- maakte bij de oprichtingsvergadering en ook later enkele filmpjes die hij heeft laten digitaliseren. De filmpjes staan op ons YouTubekanaal.

Het [filmpje van de oprichting](#) is gemaakt in de Europa-school.

In de loop van 1973 ging een groep mensen op bezoek in Heusden omdat dat gold als een voorbeeld van een historisch stadje dat goed bewaard en gerestaureerd was. Ook daarvan maakte Van Ipenburg een

[filmpje](#). Omdat Van der Ende bang was dat de historische tuinen zouden verdwijnen maakte Van Ipenburg op verzoek van Van der Ende ook een filmpje van [tuinen in binnenstad](#) van Schoonhoven.

Een cadeautje voor de leden



Ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan heeft de vereniging een boekje gemaakt dat aan alle leden wordt toegezonden. In het boekje staan 50 historische foto's van Schoonhoven en daarnaast staat telkens een foto die recent genomen is vanaf hetzelfde punt zodat de verschillen duidelijk worden. Soms is de historische situatie goed herkenbaar, maar vaak ook zijn de veranderingen zó groot dat het bijna onherkenbaar geworden is. Het maakt de kern van geschiedenis duidelijk -dat dingen veranderen- en het maakt ons er ook van bewust dat we soms twee keer moeten nadenken voordat een gebouw gesloopt

wordt, een winkelpui gemoderniseerd wordt en er wéér een verkeersbord geplaatst wordt. 'Toen en nu' wordt de komende dagen verspreid, wij hopen dat het ons lukt om dat vóór de kerst te doen, maar het is veel werk, het kan dus een paar dagen later worden.

De Jan van Beaumontpenning



In de vorige nieuwsbrief kondigde ik al aan dat op de 18^e december de Jan van Beaumontpenning uitgereikt zou worden. In die nieuwsbrief vond u aanwijzingen wie de prijs in ontvangst zou mogen nemen, maar de naam werd niet genoemd. Er stond: De commissie die de voordracht heeft gemaakt, roemt in haar rapport diens 'buitengewone inspanningen om de Schoonhovense historie voor een breed publiek en op verschillende manieren toegankelijk te maken' en verwijst naar diens artikelen, boeken en diens bijdrage aan het tijdschrift Schoonhove. Heeft u het geraden? De prijs werd onder applaus door oud-burgemeester De Cloe (rechts op de foto) uitgereikt aan Leo de Kluijver (links op de foto).

De bedrijvige stad



In de enveloppe waarin u *Toen en nu* ontvangt, zit ook de nieuwe Schoonhove. Het thema is 'de bedrijvige stad', met artikelen over ambachtelijke en industriële bedrijven uit Schoonhoven. Het nummer wordt samen met het jubileumboek na de 18^e december verspreid. U vindt er 5 artikelen in.

- Ewout Korpershoek - De pijpenbakkerij aan de Scheepmakershaven
- Ad de Vaal - Leerlooiers en vellebloters
- Peter van der Zwaal - Hondorff Block en Braet: een loden last
- Gert Arends - Gasfabrieken van Schoonhoven 1856-1957
- Lucy Beker - Honderd jaar aardewerk uit Schoonhoven

Noteert u deze data in uw agenda?



Donderdag 30 januari (ARTO-theater) Kees Nieuwenhuijsen – Moord en doodslag in de middeleeuwen, ook in Schoonhoven

Donderdag 27 februari (ARTO-theater) – Ijsbrand Verveer – Reederij op de Lek

Donderdag 27 maart (ARTO-theater) – Ledenvergadering gevolgd door een lezing van Ad de Vaal over Leerlooierijen in Schoonhoven

Donderdag 24 april (ARTO-theater) Herbert van den Berge – Aardewerktegels, o.a. de vondsten in Schoonhoven.



Schoonhovologie 2025



Op woensdag **15 januari 2024** start de volgende uitvoering van Schoonhovologie, de cursus loopt door tot in april 2025. In deze cursus krijgt u inzicht in de geschiedenis van Schoonhoven. In 12 lessen wordt door ervaren docenten de grote lijn van de geschiedenis behandeld, van het ontstaan van de stad, de middeleeuwse geschiedenis, de ontwikkeling van de stad in de Republiek tot de economische ontwikkelingen in de 19^e en 20^e eeuw en de zilverschiedenis van Schoonhoven. Deelname aan de cursus Schoonhovologie kost €99,- voor leden van HVS. Niet-leden betalen €125,- en zijn ook heel 2025 lid van de vereniging. De cursus wordt gegeven op woensdagavonden in het gebouw van de bibliotheek, Spoorstraat 3A in Schoonhoven. De lessen begin-

nen om 19.30 uur en worden uiterlijk 22.00 uur afgerond. De inhoud van de cursus wordt beschreven op de [website](#), daar kunt u zich ook aanmelden voor deelname.

Heeft u vragen, stuur dan een berichtje naar secretaris@historischeverenigingschoonhoven.nl

Symen sonder Soetichey



Theatergroep De Kale speelt op zaterdag 11 januari (20.15 uur) Symen sonder Soetichey van Bredero (1585-1618), *speeddating* avant la lettre in de 17^e-eeuw. Een hilarische klucht.

In dit bijzondere werk beschrijft Bredero de onstuimige ontmoeting tussen Symen sonder Soetichey en Teuntje Roert-myn-niet. Deze twee 17de eeuwse Amsterdammers zijn beiden ongehuwd en al wat op leeftijd. Symen heeft besloten dat hij 'toch ande vrouw' moet. Zijn manier van contact maken bevalt Teuntje echter niet. Dit zorgt voor een pittig gesprek.

Bredero schildert met zijn beeldende taal twee prachtige personages. Door een heldere, eigenzinnige speelstijl en een fantasievolle enscenering komen de oorspronkelijke teksten in deze voorstellingen weer tot leven.

Goede kerstdagen



Rest mij nog slecht om alle leden en relaties van de HVS mooie kerstdagen te wensen, bijvoorbeeld met *Toen en nu* onder de boom.

Peter van der Zwaal,
secretaris, 20 december 2024

