



Nieuwsbrief november 2022

Op donderdag 24 november zal Leen Ouweneel een lezing verzorgen. De lezing wordt gehouden in het ARTO-theater, Het Klooster 5 in Schoonhoven. Vanaf 19.30 uur is de zaal geopend en is er de mogelijkheid een kopje koffie te drinken. De lezing begint om 20.00 uur, halverwege is er een pauze. Iedereen is welkom, het is niet nodig een plaats te reserveren.

Maandlezing: Het Rampjaar 1672

In het Rampjaar 1672 werd de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden van verschillende kanten aangevallen. Ook Schoonhoven ondervond daar de gevolgen van. Leen Ouweneel schenkt in deze lezing speciaal aandacht in inundaties rondom de vestingstad Schoonhoven die als doel hadden een Franse invasie in de Provincie Holland te voorkomen.



Het verhaal start met de onderhandelingen tussen de provincies Holland en Utrecht om een waterlinie aan te leggen op Utrechts gebied. De keuze was een verdedigingslinie aan te leggen langs de Vecht, om Utrecht heen en verder langs de Vaartse Rijn tot aan de Lek, het alternatief was een Grebbelinie aan te leggen. Bij de eerste keuze zou het oostelijk deel van het gewest Utrecht onverdedigd blijven, een lastige keuze, de verrassende ontknoping zal u uit de

doeken worden gedaan.

Daarna komen verschillende oorlogshandelingen aan de orde. Zowel de verdediging van Schoonhoven, die werd opgedragen aan de Zuid-Nederlandse markies de Louvignie, als ook de poging van de Franse vijand om het land onder water te zetten door het doorsteken van de Lekdijk bij het Klaphek, even ten



westen van Vreeswijk. Kon Holland zich goed verdedigen en welke aanvalsmogelijkheden hadden de Franse troepen? Ouweneel behandelt de aanval van Staatse troepen op Vreeswijk en van Franse troepen op Ameide. Hij ondersteunt zijn verhaal met talrijke illustraties.

Leen Ouweneel is een bekend lid van de HVS, hij verzorgde vele jaren de cursus Schoonhovologie en verzorgt daar nog steeds enkele lessen. Hij is ook de auteur van 'Regenten en de Waterlinie in het Rampjaar' dat begin van dit jaar verscheen.

Het boek zal in de pauze van de lezing door boekhandel BRUNA verkocht worden voor €24,95. Graag contant afrekenen.

Noteert u deze data in uw agenda?



donderdag 24 november 20.00 uur (ARTO-theater) Lezing door Leen Ouweneel - Schoonhoven en de Hollandse Waterlinie in 1672

woensdag (!) 21 december 20.00 uur (ARTO-theater) Foto-avond

donderdag 26 januari 2023 20.00 uur (ARTO-theater)

Maarten Jan Dongelmans - Wilhelmina van Pruisen

donderdag 23 februari 20.00 uur (ARTO-theater)

Lezing door René Kappers - Vrouwen in het vak van de Zilverstad.

Opvolgende weduwen 1680-2000.

donderdag 30 maart 2023 20.00 uur (ARTO-theater)

jaarvergadering en lezing

woensdag 26 april 2023 20.00 uur (ARTO-theater) Lezing

donderdag 25 mei 2023 20.00 uur (ARTO-theater) Lezing door Everhard Korthals Altes 'Nederland op zijn mooist' over de mooiste kaarten van Nederland (en Schoonhoven).

donderdag 22 juni 2023 20.00 uur (ARTO-theater) Lezing - onderwerp volgt

Was geteyckent: Guillaume de Nassau



In de afgelopen jaren zijn 14 brieven van Willem van Oranje uitgeschreven en hertaald naar hedendaags Nederlands. De veertien brieven zijn nu gebundeld en uitgegeven. Zij laten zien hoe de burgers in de steden Gouda en Schoonhoven te maken kregen met onder meer geuzen voor de poort, plunderingen en geweld, extra belastingen en honger. De stadsbesturen moesten voortdurend laveren tussen de aanhoudende vraag van Willem van Oranje om financiële en materiële steun en de orde en het welzijn in hun eigen stad. Aan elke brief in het boek is naast de transcriptie en hertaling een korte inleiding toegevoegd die het schrijven plaatst in de betreffende tijd en plaats.

Het boek kost €15,72 (!) en te koop bij Bruna Schoonhoven en op donderdagavond 24 november door Bruna ook in de pauze van de lezing te koop aangeboden, samen met een kleine selectie andere boeken over het ontstaan van de Republiek. Graag contant betalen.

Foto's uit de Oude Doos



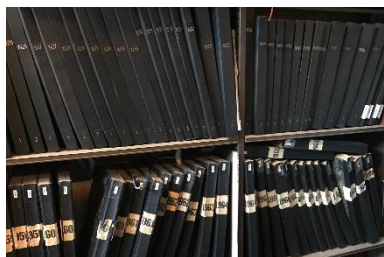
Op **woensdag 21 december** (let op, een afwijkende datum!) is er een avond waarop we naar oude foto's kunnen kijken en ze bespreken. De oudste is van rond 1880 en er zijn er een heleboel van tussen de oorlogen en uit de jaren '50. We weten er veel van, maar hoe heette ook alweer de eigenaar van dat winkeltje? En wie zat er ook alweer tegenover? We nemen heel veel foto's mee en er is ruimte voor verzoeknummers.

Heeft u zelf foto's die u graag wilt delen? Als u ze vooraf aanlevert dan digitaliseren wij ze en dan komen ze die avond mogelijk ook op het scherm, de foto's zelf krijgt u natuurlijk weer onbeschadigd terug. Familiealbums tot ca. 1950 geven soms meer informatie dan u op voorhand zou denken.



Heeft u foto's die u wilt delen? Stuur dan een berichtje aan info@historischeverenigingschoonhoven.nl?

Schoonhovense Courant



In de vorige nieuwsbrief schreef ik dat oude exemplaren van de Schoonhovense Courant gratis op te halen waren in de bibliotheek. Het liep storm en binnen no-time waren alle leggers vergeven. Van Lucy Beker kreeg ik een leuke reactie die ik jullie niet wil onthouden. *'Ik ben meteen gaan kijken voor de jaargangen 1976 en 1977 en die mocht ik inderdaad zo meenemen. Waarom ik die jaren wilde? In 1976 ben ik mijn carrière in de journalistiek begonnen op de redactie van de Schoonhovense Courant, ik was toen 18, net van school, ik woonde in Krimpen en ik kon leerling-journalist in Schoonhoven worden. Begin augustus had ik - uiteraard met behulp van de oudere journalisten daar - mijn eerste primeur! Heel leuk om dat deel met die krant nu te hebben. Ik vond het bladeren door die legger zo leuk dat ik een paar dagen later nog terugging naar de bibliotheek, voor de legger van 2e helft 1977. Maar: toen was álles ineens weg!'*

Activiteiten in het Historisch OntmoetingsPunt Schoonhoven

Op donderdagochtend 8 december draait in het Historisch OntmoetingsPunt in de bibliotheek Schoonhoven op groot scherm de film 'Zicht op Schoonhoven'. De voorstelling begint om 10.30 toegang is gratis en er hoeft geen plaats gereserveerd te worden.

Scoenhove



De redactie van Scoenhove heeft de thema's voor komend jaar besproken en zoekt nu naar mensen die ideeën hebben over mogelijke bijdragen. Het decembernummer heeft als thema 'reizen' en is gelukkig goed gevuld. Voor komend jaar staan er drie thema's genoemd. Het **thema voor september** is het onderwerp van de Open Monumentendag: **levend erfgoed**. We willen in dit nummer aandacht geven aan tradities die nog steeds leven, of juist dat erfgoed continu verandert. Wij denken aan lokale industrieën (veerdiensten), lokale producten (fonteinkoek), ambachtelijke technieken (zilver ligt voor de hand) en lokale (regionale) gebruiken (Sinterklaas). De andere twee thema's zijn Voor de kost en Op de vlucht.

Bij **'Voor de kost'** denken we aan allerlei dingen die mensen doen voor hun inkomen. Handel, winkels, industrie etc. Er zijn veel mogelijkheden en er is vast ook bij onze leden veel kennis beschikbaar.

Het thema **Op de vlucht** (en ook: op zoek naar beter) biedt ook allerlei mogelijkheden. We denken aan Belgische en Hongaarse vluchtelingen, mensen die voor hun geloof in de 19^e-eeuw naar Amerika vertrokken en Zuid-Nederlandse ambachtlieden die na de afsluiting van de Schelde naar deze contreien kwamen. Heeft u ook aanvullingen? Stuur even een berichtje aan secretaris@historischeverenigingschoonhoven.nl.

Peter van der Zwaal,
secretaris, 16 november 2022

