



## Nieuwsbrief juni 2020

### Het activiteitenprogramma in het najaar

Zoals het er nu naar uitziet zullen we na de zomer veel van de verenigingsactiviteiten weer hervatten. Uiteraard zullen we daarbij rekening houden met alle richtlijnen van het RIVM.

Op **zaterdag 12 september** is de jaarlijkse Open Monumentendag. Op die dag zullen we -kleiner dan vorige jaren- een interessant programma uitvoeren rondom het jaarthema 'leermonumenten'. Eind augustus zullen we het programma publiceren.



Vanaf eind september willen we de lezingen weer hervatten, maar met minder mensen dan op de foto hiernaast (uit september 2019). Het plan is als volgt.

In het ARTO-theater kunnen 20 mensen tegelijkertijd op voldoende afstand van elkaar de lezing volgen. De lezing wordt op een avond tweemaal uitgevoerd. Vooraf reserveer je een plekje, de eerste uitvoering start om 19.30 uur, de tweede om 21.00 uur. Reserveer dus nu vast de volgende avonden: **24 september , 29 oktober , 26 november en 17 december 2020.**

Ik ga binnenkort met de sprekers overleggen en in de nieuwsbrief van augustus lees je het hele programma van het tweede halfjaar en de details van het reserveren.

### Leven met Leer in Dordrechts Museum



Nu de musea weer open mogen, zijn in het [Dordrechts Museum](#) archeologische ledervondsten uit de Dordtse bodem te zien. Het museum heeft de meest uitgebreide archeologische leercollectie van Nederland, waarvan sommige voorwerpen uniek zijn in Europa. De tentoonstelling laat de mooiste middeleeuwse messcheden, tassen, schoenen en wapenuitrusting zien die ruim 700 jaar geleden gemaakt, gedragen of gebruikt zijn. De tentoonstelling is te zien tot 25 januari 2021. Wel even online een ticket reserveren!

### Archeologische reconstructies



Ik heb een aantal leuke reacties gekregen op het [filmpje](#) over de gereconstrueerde taal die tussen 900 en 1200 aan de monding van de Zevender gesproken werd. De archeologische Dienst van Rotterdam heeft veel informatieve en mooi gemaakte filmpjes en animaties op hun [YouTubekanaal](#) staan. Ik wil deze keer aandacht vragen voor de [reconstructie van een boerderij die rond 1000](#) aan de monding van de Zevender gestaan zou kunnen hebben.

## Gebruik van historische foto's



Ruim twee jaar geleden bepaalde een kantonrechter dat anonieme foto's en prentbriefkaarten ouder dan 70 niet zomaar op websites getoond mochten worden. Instellingen die dat wel deden hebben stevige rekeningen gekregen van partijen die meenden rechten op de foto's te kunnen laten gelden. In mei 2020 vernietigde het gerechtshof in hoger beroep het eerdere vonnis. Niet alleen mogen anoniem gepubliceerde foto's en ansichtkaarten ouder dan 70 jaar nu getoond worden, ook zijn de toegekende schadebedragen veel lager als blijkt dat per ongeluk toch een keer een foto ten onrechte online is getoond. Deze uitspraak betekent veel voor alle erfgoedinstellingen, die nu weer grote delen van hun gedigitaliseerde collectie kunnen laten zien. Op de site van het streekarchief zijn weer veel foto's te zien en op de site van de HVS zullen we nu ook weer historische afbeeldingen van voor 1950 kunnen gebruiken. Lees meer op de site van het [streekarchief](#).

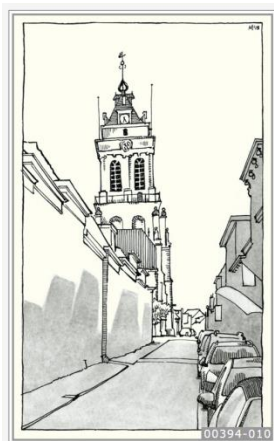
## Al 50 procent ingevoerd in Vele Handen-project



Begin juni heeft het project Vele Handen 'Hallo Midden-Holland' een mijlpaal behaald: de helft van alle record is ingevoerd. 'Geholpen' door de lockdown hebben vrijwilligers ook ongeveer de helft van de bevolkingsregisters van Schoonhoven ingevoerd. De helft ligt dus nog te wachten!

Wil je meedoen, kijk dan even op de [site van het streekarchief](#).

## Expositie 'Krimpenerwaard' in bibliotheek Schoonhoven



De reizende expositie 'Krimpenerwaard - in de voetsporen van Otto Dicke' is vanaf 1 juli 2020 in de bibliotheek van Schoonhoven. Beeldend kunstenaar Marco Bakker tekende in 2019 18 dorps- en stadgezichten in de Krimpenerwaard die Dicke in 1954 ook al had getekend, precies 65 jaar later en vanaf exact dezelfde plek gezien. In de vergelijking zitten twee verhalen: die van 65 jaar aan veranderingen in de Krimpenerwaard en het verhaal van twee kunstenaars die op hun eigen manier hetzelfde onderwerp benaderden.

De tentoonstelling is nog tot eind augustus te zien in de bibliotheek in Schoonhoven.

Peter van der Zwaal, 19 juni 2020

