



Nieuwsbrief augustus 2019

Open Monumentendag op 14 september

Zaterdag 14 september is Schoonhoven (alweer) een Plek van Plezier. Het thema van de Open Monumentendag is 'Plekken van Plezier' en daarvan heeft Schoonhoven er een groot aantal van. Naast de monumenten die elk jaar te bezichtigen zijn, is er dit jaar een **Tour van Plezier** door Schoonhoven. Deelnemers gaan met twee gidsen langs monumentale plekken in de binnenstad waar mensen vroeger en nu plezier beleven. Onderweg wordt bij het Artotheater een korte voorstelling gegeven. De gratis wandeling in Schoonhoven gaat onder andere langs het Springerpark en Brasserie Springer, vroeger de Stadsherberg en Leprozenhuis. Bij de Bartholomeuskerk worden dopen, trouwen, communie, avondmaal gememoreerd en bij De Eenhoorn op de Dam: kroeg, herberg en bordeel. Na zo'n vijf kwartier eindigt de wandeling met een rondleiding in het Zilvermuseum. De start is om 11.00 uur vanaf de infostand op de Dam. Er is plaats voor maximaal 20 personen. Aanmelden kan via openmonumentendag@historischeverenigingschoonhoven.nl.



Toppers

In het erfgoedweekend van Schoonhoven is veel te beleven. Bij helder weer heeft u een schitterend uitzicht over de Krimpener-, Alblasser- en Lopikerwaard. Althans als u op 14 september tussen 11.00 en 16.00 uur de toren van de Grote of Bartholomeuskerk beklimt. Van 14.00 tot 16.00 uur zijn er rondleidingen in het eeuwenoude Stadhuis. Het is ook leuk om tussen 10.00 en 12.00 uur in het

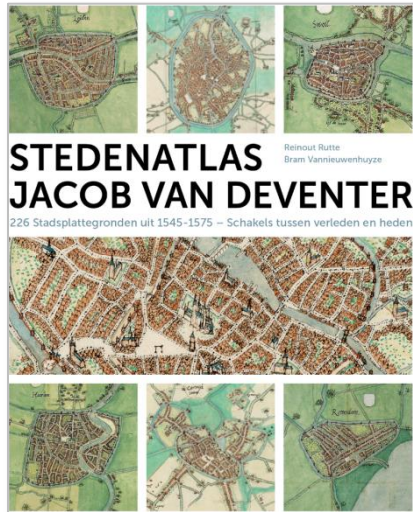
Springerpark een repetitie te volgen van het toneelstuk De Kleine Kapitein dat Arto Post Laboro dit najaar op de planken brengt.

De Historische Vereniging staat op de Dam met een stand met boeken en uitgaven over de historie van Schoonhoven. De Werkgroep Archeologie van de HVS laat bodemvondsten zien. De monumenten met een wapperende Open Monumentendagvlag zijn te bezoeken, zoals de Veerpoort met zilvergalerie, de beide Sint Bartholomeuskerken, de voormalige synagoge die nu als Edelambachtshuis/Rikkoert met joods bad bekend staat. Op de parkeerplaats achter het Cultuur Station is tussen 16.00 en 22.00 uur het Speciaal Bier-festival Skûm met muziek en optredens van enkele stand-up comedians.

Vergeet ook niet even naar de bibliotheek te gaan om de fototentoonstelling 'Plekken van Plezier in Schoonhoven in alle tijden' te zien.

De maandelijkse lezing

U kent hoogstwaarschijnlijk de kaart van Schoonhoven van Jacob van Deventer uit 1558, maar vast niet zo goed als Reinout Rutte. Rutte maakte een uitvoerige studie van de 226 stadsplattegronden en komt er op **donderdag 26 september** in het ARTO-theater over vertellen. De lezing begint om 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.



De zestiende-eeuwse cartograaf Jacob van Deventer, een man met een plan

Halverwege de zestiende eeuw bracht Jacob van Deventer minstens 226 steden van de Lage Landen in kaart. Dat was een unieke en grootse prestatie: de man slaagde er niet alleen in om talloze steden - van Groningen in het noorden van Nederland tot Hesdin en Thionville in Noord-Frankrijk - te bezoeken, maar ook om van al die steden uiterst fraaie, uniforme en accurate plattegronden te tekenen. Voor vele steden is het overigens de oudst bewaarde kaart. Het zijn daarom onschatbare bronnen voor onderzoek naar de wordingsgeschiedenis en ruimtelijke structuur van onze historische steden en naar hun onmiddellijke omgeving.

Wie Jacob van Deventers kaarten echter ten volle wil benutten, moet in de huid kruipen van de cartograaf en trachten te begrijpen hoe en waarom hij dat immense stads-cartografische project heeft uitgevoerd. Dat is niet evident, want er bestaan nog veel mysteries rond Van Deventer: een deel van de kaarten is nog steeds spoorloos, we weten niet precies hoe en wanneer hij de kaarten heeft gemaakt en ook zijn biografie vertoont nog vele hiaten. Er is al heel vaak gezegd en geschreven dat Jacob van Deventers stadsplattegronden militaire, zelfs geheime kaarten waren en dat de man haast geruisloos te werk ging. In deze lezing wordt dat beeld bijgesteld: er zal worden betoogd dat Jacob van Deventer mogelijk zelf het initiatief heeft genomen om de steden van de Lage Landen in kaart te brengen en dat hij beroep heeft gedaan op een uitgebreid netwerk van kennissen, vakgenoten, staatsmannen en lokale contactpersonen om de kaarten te realiseren. De lezing is gebaseerd op het onderzoek dat werd gevoerd voor de publicatie van de *Stedenatlas Jacob van Deventer. 226 stadsplattegronden uit 1545-1575. Schakels tussen verleden en heden* (Uitgeverij Thoth 2018), waarin de originele kaarten voor het eerst samen zijn uitgegeven, geanalyseerd en vergeleken.

Noteer en reserveer

Reserveer donderdag **31 oktober**, donderdag **28 november** en donderdag **12 december** voor lezingen. De lezingen starten telkens om 20.00 uur in het ARTO-theater

Netwerkdag Archeologie en Landschap

Erfgoedhuis Zuid-Holland organiseert elk jaar een netwerkdag voor iedereen met interesse in archeologie, dit jaar op vrijdagmiddag **20 september**, van 12.45 tot 17.00 uur, in Theater de Veste in Delft. Het onderwerp is Archeologie & Landschap. Tijdens deze bijeenkomst word je bijgepraat over actueel historisch en archeologisch onderzoek en krijg je praktische tips en handvaten. Meer informatie en opgave via de site van [Erfgoedhuis Zuid-Holland](http://www.erfgoedhuis.nl)



Het negende zilvercahier 'zilversmidsgeslacht Van Geelen'

Zondagmiddag 22 september 2019 wordt in het Nederlands Zilvermuseum HVS Zilvercahier nr. 9 gepresenteerd. Ons lid Ferry Mol schreef zilvercahier #9: **Het zilversmidsgeslacht Van Geelen in Schoonhoven**.

Met enige trots verzorgt de HVS op zondag 22 september 2019 voor leden en belangstellenden de presentatie van deze publicatie. U bent van harte welkom in het Nederlands Zilvermuseum in Schoonhoven.



Wim van Geelen, 1930

13.30 Inloop Nederlands Zilvermuseum en de Zilverlounge, ontvangst met koffie, thee en frisdrank

14.00 Opening door het bestuur van de HVS.

14.15 **De Van Geelen's in het vak.**

De geschiedenis van een typische dynastie van vakmensen in Schoonhoven, door Rene Kappers

14.35 Ferry Mol overhandigt -na een korte inleiding- enkele exemplaren van zilvercahier #9.

Het eerste exemplaar wordt aangeboden aan **René van Geelen**, juwelier, goudsmid te Schagen. De laatste Van Geelen die nog in het vak werkzaam is.

Het 2e exemplaar wordt aangeboden aan **Roelof Vennik**, voorzitter NGV afd. Rotterdam, met woord van dank en waardering namens Nederlandse Genealogische Vereniging.

Het 3e exemplaar wordt aangeboden aan **Ubbo Scholten van Aschat**, voorzitter Vrienden van het Nederlands Zilvermuseum

En vanaf ca. 15.00 uur heffen we graag een glas op deze mooie genealogie. De HVS biedt iedereen een Argentum-biertje aan uit onze eigen stadsbrouwerij.

Na afloop is er een rondleiding door het museum voor belangstellenden (met museumjaarkaart of entreebewijs).

Bij goed weer en voldoende belangstelling is er na afloop ook de mogelijkheid een wandeling te maken naar de oudste zilversmidswerkplaats in Schoonhoven, nu van Marianne Klarenbeek, maar in 1857 (!) gebouwd door goudsmid Isaac Cornelis van Sonsbeek (1824-1899). Van Sonsbeek was in dat jaar getrouwd met Elisabeth Petronella van Geelen (1825-1898) dochter van Pieter van Geelen.

Oud Schrift

Het Streekarchief Midden Holland organiseert dit najaar weer een cursus Oud Schrift voor gevorderden. Op 8, 15 en 19 oktober, 5, 12, 19 en 26 november en 3, 10 en 17 december, telkens van 10:00 -11:30 uur. Deelname aan de cursus kost € 195, inclusief materiaal, koffie en thee. Aanmelden via info@samh.nl.

