



De Heraut Schoonhoven: onze maandelijks Nieuwsbrief

Gefeliciteerd! Weer een nieuw initiatief van de Historische Vereniging Schoonhoven: een nieuwsbrief. Het is de bedoeling hiermee de leden één keer per maand op de hoogte te brengen van allerlei nieuws omtrent 'historisch Schoonhoven'. De naam 'De Heraut Schoonhoven' herinnert ons aan het hof van Jan en Guy van Blois in de 14^e eeuw. Daar diende 'de Heraut Schoonhoven', soms aangeduid als 'Parceval'.

De heraut was een onmisbaar lid van de vorstelijke hofhouding. De naam voerend van de heer die hij diende, droeg hij zorg voor het decorum bij plechtige gelegenheden en zag hij toe op de ridderlijke erecodes in toernooien en op het slagveld. In feite was hij, gekleed in een mantel met het wapen van zijn

vorst, de verpersoonlijking van diens macht.

De heraut deed dienst als boodschapper. Hij was op de hoogte van alle laatste nieuwtjes en veranderingen. Bekende herauten zijn 'de Heraut Gelre' van de hertogen van Gelre en 'de Heraut Beieren' in dienst van Albrecht van Beieren. Belangrijke vorsten waar graaf Jan van Blois zich graag mee wilde meten. Belangrijke boodschapper dus; vandaar die naam.

Er gebeurt zo veel in 'historisch Schoonhoven' dat wij als bestuur besloten hebben om u met 'De Heraut Schoonhoven' maandelijks op de hoogte te brengen van allerlei nieuwe ontwikkelingen en veranderingen. Voorlopig voor een jaar. Daarna zien we verder. Laat ons weten wat u ervan vindt!

We gaan weer een nieuwe periode tegemoet met allerlei activiteiten. Natuurlijk onze lezingen op de laatste maandag van de maand in Het Bastion. Maar ook zijn we aanwezig bij allerlei evenementen. We staan op De Dam met Open Monumentendag, we doen mee aan 'Leger langs de Linie' en we organiseren wandelingen, etc. En ook, we houden het Gemeentebestuur scherp: historisch Schoonhoven is de moeite waard om gewaardeerd te worden. Het trekt toeristen en inspireert bewoners.

Industrieel erfgoed is zeldzaam geworden in onze stad. Wat er nog rest moet behouden worden! Het belooft weer een historisch interessante periode te worden. Ik begroet u graag op onze bijeenkomsten. Dick Mentink.

Remonstrantse Kerk bedreigd door sloop en nieuwbouw



De 19^e eeuwse beeldbepalende entree van het gerenoveerde Springerpark dreigt aan ongeremde bouwlust ten onder te gaan.

Sloop van de bedrijfsgebouwen anno 1881 van het lompenverwerkende bedrijf van Schenk, gevolgd door nieuwbouw op de locatie van vroeger garagebedrijf Van Schaik is de boosdoener. De inkt van het 'Bestemmingsplan Binnenstad', Raadbreed vastgesteld in 2007, is nog niet droog of de Gemeente grijpt naar de 'Art. 19 lid 2 procedure' om het bouwvolume aan

zienlijk te vergroten. Bouw- en goothoogten zijn in het nieuwe plan zodanig dat de verhouding met de omgeving geheel verloren gaat. Gebrek aan visie en een eveneens ontbrekende 'Nota Cultuurhistorisch Erfgoed Schoonhoven' leidt ertoe dat door de Gemeente hier goedkeuring aan verleend wordt. Is dit een betrouwbare overheid? Het gemeentelijk monument de Remonstrantse Kerk uit 1881 wordt straks in ieder geval weggedrukt in ongepaste en te grootschalige nieuwbouw.

Opnieuw dreigt industrieel erfgoed van Schoonhoven te verdwijnen. Erger nog is de bedreiging die zo ontstaat voor de karakteristieke Remonstrantse Kerk.

"Vesting Schoonhoven" te zien in De Turfkelder

Van 16 augustus tot en met de derde week van september organiseert de Historische Vereniging een expositie in de Turfkelder onder in het stadhuis, bij de VVV.

Deze expositie staat in het teken van Schoonhoven als vestingstad in de Oude Hollandse Waterlinie. Te zien is weer de maquette van de stad, gebaseerd op de kaart Van Blaeue uit 1650. De maquette is vorig jaar gemaakt door leden van

de Archeologische Werkgroep. Verder is er de mobiele expositie "De geheimen van de Oude Hollandse Waterlinie." van de Stichting Groene Hart. Deze expositie is al in een aantal vestingsteden te zien geweest, onder andere in Naarden, Weesp, en Nieuwpoort. Op de panelen van de expositie zijn foto's te zien van de onderdelen van de vestingwerken, zoals schansen, poorten en waterpartijen.

Ook Schoonhoven is hier vertegenwoordigd.

Het project 'herinrichting Buiten de Veerpoort' krijgt aandacht. Er worden ontwerpsschetsen getoond die laten zien hoe dit gebied zou kunnen worden na de herinrichting. Ook zijn 18^e eeuwse afbeeldingen en een kaart uit 1772 van Schoonhoven te zien.

De officiële opening is op zaterdag 30 augustus, om 16.00 uur.

Najaarsprogramma

Donderdag 28 augustus, "Sporen van de Vesting" tentoonstelling tot 27 november in het HOP, Bibliotheek Spoorstraat. Zie elders in deze Heraut.

Zaterdag 30 augustus, 16.00 uur officiële opening van de tentoonstelling "Vesting Schoonhoven" in de Turfkelder. Zie elders in deze Heraut.

Zaterdag 13 september, 10.00 uur opening Open Monumentendag. Thema 'Sporen' van de geschiedenis in de stad, in het Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum door Dick Mentink. De Historische Vereniging presenteert zich met een stand op de Dam. Het boekje 'Sporen in Schoonhoven' ter gelegenheid van Open Monumentendag is daar verkrijgbaar. Voor leden gratis; niet-leden 1 euro.

Woensdag 17 september, 15.00 uur in het Historisch Ontmoetingspunt, de HOP, bijeenkomst Werkgroep Militaire Geschiedenis van Schoonhoven. Iedere belangstellende is welkom.

Zaterdag 20 september, 11.00 uur Opening Rivierendag en Vestingfestival 'Het Leger Langs de Linie', i.s.m. Stg Het Groene Hart en City Management Schoonhoven.

Maandag 1 december, 9.30 uur, Nationale Zilverstad Symposium. "Goud- en Zilvermeden, hun Werk en hun Wereld, 1950-2000" Dagvoorzitter, Dick Mentink. Toegang 50 euro. Schoonhovense 'vrijwilligers' betalen slechts 12,50 euro. Voorwaarden, zie www.zilverdag.nl onder symposium.

Lezingen

Maandagavond, Het Bastion.

Open 19.30 uur; aanvang 20.00 uur

29 september: "Begraafplaatsen in Schoonhoven", Leon Bok, historicus en deskundige op het gebied van Nederlandse 'funeraire' cultuur en erfgoed.

27 oktober: "Gemeentelijke Monumentenzorg; de praktijk van Schoonhoven." 24 november: "De Krimpenerwaard in 1947", filmavond verzorgd door de heer F.A.D. Kuiper uit Berkenwoude. Techniek: Arie Trompetter.

22 december: "Goed gevonden", een avond gewijd aan de Archeologie.



De HEK gaat in 2008 voort met Schoonhovense verhalen

In 2008, de 32^e jaargang van onze HEK, de Historische Encyclopedie Krimpenerwaard, wordt volop aandacht besteed aan de geschiedenis van Schoonhoven.

In het derde nummer zullen twee artikelen over Schoonhoven verschijnen. Een artikel heeft betrekking op de loodwitfabriek Wed. Hondorff Block & Braet. Het behandelt een novelle van dominee van Koetsveld.

Een tweede artikel gaat over het onderwijs in de 19^e eeuw in Schoonhoven en over "meester" Westbroek in het bijzonder.

Het eerste HEK-nummer van

2008 was gewijd aan de "*Schoonhovense Arcadia of Morgenwandeling om en door de Stad Schoonhoven*", een dichtmatige beschrijving van de stad. Deze uitgave is verlucht met gravures en foto's die betrekking hebben op de tekst van het gedicht. Voor verzamelaars van publicaties over onze stad is dit een absolute must. Er zijn nog exemplaren te bestellen ad € 7,50 bij Leen Ouweneel.

Ook artikelen die niet over Schoonhoven gaan zijn interessant voor u. Het gaat immers in de HEK altijd over onze historische leefomgeving, de Krimpenerwaard.

Het eerstkomende tweede nummer van 2008 is geheel gewijd aan de bouw van de "muur van Lekkerkerk", waarin de problematiek wordt behandeld van de gevolgen van een noodzakelijke dijkverhoging in 1760. Nog steeds een actueel onderwerp in onze Krimpenerwaard.

Voor zover u dat nog niet bent, is er dus genoeg reden om u te abonneren op de HEK voor slechts € 17,50 per jaar. Dit kan door u schriftelijk aan te melden bij de heer F.H.J. van Aesch, Reigerlaan 58, 2935 VN Ouderkerk a/d IJssel of via email: vanaesch@xs4all.nl

Bezuinigen ongepast

In de Gemeenteraad is de 'Kadernota 2009' aan de orde gekomen. In feite de begroting voor het komende jaar. Helaas moesten wij constateren dat er in het ontwerp van die begroting een bezuiniging wordt voorgesteld van 31.000 euro op de post Gemeentelijke Monumenten.

Naar ons inzicht is bezuinigen een ongepaste gedragslijn bij nieuw beleid. Op 8 december 2005 werd het eerste bordje aan een Gemeentelijk Monument bevestigd door de toenmalige wethouder. Deze eer viel toen te beurt aan de Remonstrantse Kerk. Er waren voordien geen 'Gemeentelijke Monumenten'. Nieuw beleid dus. Op dit moment (2008) hebben 32 panden deze nieuwe beschermde status. En het aantal groeit.

In de Gemeenteraad hebben inmiddels PvdA en VVD stelling genomen tegen deze bezuiniging. Wij gaan ervan uit dat dit van tafel gaat.

'Eigen Huis'

Het tijdschrift 'Eigen Huis' van de gelijknamige vereniging wijdde onlangs een groot artikel aan de zilversmidswoning en -werkplaats Oude Haven 28-30. De gerestaureerde panden zijn nu de woning van de familie De With. De Historische Vereniging onderscheidde de restauratie met de 'Restauratieplaquette van de Stad Schoonhoven'. Deze werd uitgereikt op 17 december 2006.

Het artikel is als pdf-document van onze site te downloaden.

Historische Vereniging Bergambacht groeit en bloeit

Onze jonge buur, de Historische Vereniging Bergambacht (HVB), opgericht in 2006, groeit voorspoedig. Ook in 2007 hebben zich nieuwe leden aangemeld. De contributie bedraagt 18 euro. Er worden vier lezingenavonden per jaar georganiseerd. Niet leden zijn welkom op de lezingenavonden, maar betalen een entree van 2 euro. De HVB geeft een fraai ogend verenigingsblad uit dat inmiddels deel 2 van de tweede jaargang telt. Het najaarsprogramma in Bergambacht omvat twee lezingen.

Op donderdagavond 11 september houdt Rene Kappers een lezing

over "*De ontwikkeling van Schoonhoven tot Nationale Zilverstad in zeven eeuwen, 1300-2000.*"

Op 20 november houdt mw. Elly van Gelderen een lezing, "*Steenbakkerijen langs de Hollandse IJssel*".

Beide avonden worden gehouden in gebouw 'De Schakel'; zaal open 19.30 uur, start lezing 20.00 uur. Actueel in Bergambacht is de situatie rond het afbraakpand Bovenberg 122. Naar alle waarschijnlijkheid is deze boerderij gebouwd op de fundering van 'de kapel aan de driesprong'. De kapel staat aangegeven in het kaartboek van het Klooster De Hem uit

1571. Deze kapel is ouder en mogelijk zelfs vroeg-middeleeuws. Misschien is het wel het oudste kerkgebouw van de Krimpenerwaard. De Wet Archeologische Monumentenzorg stelt dat bij vermoeden van een aantreffen van een archeologisch monument dit zo spoedig mogelijk aan de Minister, c.q. de Rijksdienst voor Archeologie, Cultuur en Monumenten gemeld moet worden. Wij nemen aan dat de Historische Vereniging Bergambacht zich inmiddels van haar verantwoordelijkheid gekweten heeft.

Genealogie Schoonhoven: Overlijden 1811-1950 in Genlias.

Sinds April 2008 zijn in Genlias de overlijdensakten 1811-1950 van de Burgerlijke Stand Schoonhoven opgenomen.

Genlias geeft u de akten van de Burgerlijke Stand in heel Nederland op Internet: www.genlias.nl

Via Genlias waren al de Schoonhovense huwelijksakten 1812-1922 raadpleegbaar. Het wachten is nu op de beschikbaarheid van de geboorteakten. Dan is de trits Schoonhovense akten compleet.

Er wordt hard aan gewerkt verzekert Genlias ons.

Genlias biedt u de mogelijkheid in korte tijd uw voorouders na 1780 te vinden, zowel in Nederland als overzee. U zoekt in de meest nauwkeurige bron voor stamboomonderzoek, de burgerlijke stand. En het is niet moeilijk! Genlias is het gezamenlijk product van regionale historische centra en archiefdiensten zoals het Streekarchief Hollands-Midden te Gouda.

Het wordt dus steeds gemakkelijker om 'Schoonhovense genealogie' achter uw computer of die in de HOP te bedrijven.

Hebt u zelf een Schoonhovense genealogie samengesteld of kent u uitgaven van Schoonhovense genealogieën? Laat het ons even weten, dan kunnen we de genealogie op onze website vermelden en andere onderzoekers informeren. Zie verder: www.genlias.nl





'Schreuderhuis' dateert anno 1900; architect toch gevonden

Op 7 juni 2008 reikte Dick Mentink de 'Restauratieplaque van de Stad Schoonhoven' uit aan de familie C.J.D.Neven. De onderscheiding betrof de restauratie van de voormalige woning van de familie Schreuder, directeuren van de Hasco, Wal 12.

Bij de uitreiking was de architect nog onbekend. Het blijkt D.Molenaar te zijn die woonde en werkte in Rotterdam. Ook is inmiddels duidelijk dat het pand in 1900 gebouwd werd door Schoonhovense aannemer De Lange voor

8868 gulden als laagste inschrijver.

Directiewoonhuizen en vrijstaande directievilla's worden gerekend tot het industrieel erfgoed. In het overzichtswerk 'De Monumenten van Schoonhoven' staan er slechts een klein aantal genoemd; afhankelijk van de definitie hooguit tien. Het gaat dus om uiterst zeldzaam geworden erfgoed. Het genomineerde object is een fraai voorbeeld van een vrijstaande directie-villa in de stad. In 2005 is het pand op de lijst van Gemeentelijke Monumenten geplaatst.



Werkgroep Militaire Geschiedenis publiceert in september

Het eerste wapenfeit van de Werkgroep Militaire Geschiedenis zal een publicatie zijn over Schoonhoven, getiteld: "de Militaire Geschiedenis van de stad Schoonhoven in Vogelvlucht," in het blad Mars et Historia. Dit blad is een uitgave van de Nederlandse Vereniging voor Militaire Historie. De oplage is 400, en wordt verspreid over heel Nederland. Verder wordt dit blad ook door wetenschappers gebruikt als bron. In september/oktober wordt het artikel geplaatst. Het artikel geeft een overzicht van de thans bekende wapenfeiten

in en om Schoonhoven. De publicatie vormt een eerste begin van een reeks, aldus de auteurs.

De auteurs van het artikel zijn alle leden van de Werkgroep, Folkert Anders (voorzitter), Ad de Vaal, Paul Beetsma, Rene Kappers en Leen Ouweeneel.

De verdere bedoeling van de Werkgroep voor de toekomst is onder meer het verzorgen van meer publicaties, bijvoorbeeld in de Historische Encyclopedie Krimpenwaard, Mars et Historia of het Geschiedenis Magazine, en daar

waar nodig mensen informeren over de krijgsgeschiedenis van de stad. Er staan nieuwe projecten op stapel, o.a. 'Militaire geneeskunde en gezondheidszorg in Schoonhoven'.

De Werkgroep is gestart op 24 januari 2008. Ze houdt haar bijeenkomsten in de HOP in de Openbare Bibliotheek. De eerstvolgende bijeenkomst is woensdag 17 september om 15.00 uur. Iedereen met belangstelling voor de militaire geschiedenis van Schoonhoven is welkom.

Historisch OntmoetingsPunt HOP, actief in najaar

Het Historisch OntmoetingsPunt, kortweg HOP, heeft voor het najaar een actief programma op stapel gezet. HOP is een samenwerkingsverband tussen de Openbare Bibliotheek, de Historische Vereniging en het Streekarchief Hollands-Midden.

Fysiek is het HOP een apart deel van de Bibliotheek aan de Spoorstraat. Er bevinden zich historische naslagwerken, handboeken en publicaties. Veel werken betreffen Schoonhoven en de Krimpenwaard. Bijzonder is de collectie van de Schoonhovense Courant vanaf 1863. Daarnaast staan twee computers de historisch geïnteresseerde of genealogische

onderzoeker ten dienste.

Een tentoonstellingsruimte geeft de mogelijkheid historische onderwerpen te exposeren.

Workshops met geven de gelegenheid zelf 'historisch' aan de slag te gaan.

Het Historisch Spreekuur biedt oplossingen bij historische vragen of 'vastgelopen' problemen. Op 10 december bepaalt verzamelaar Willem van Herk de waarde van uw oude schaatsen

Contactgegevens HOP:

[J.Vermeulen](mailto:J.Vermeulen@BibliotheekKrimpenwaard.nl)

@BibliotheekKrimpenwaard.nl

MiddenHolland

@GroeneHartarchieven.nl

Tentoonstellingen

28 aug -27 nov "Sporen van de Vesting"

27 nov-26 feb "Oude Schaatsen"

Workshops

donderdag 23 september, 19.30-21.00 uur, "Historisch onderzoek; hoe doe je dat?"

donderdag 23 oktober, 14.00-15.30 uur, "Goud- en zilvermerken vinden en herkennen."

donderdag 27 november, 14.00-15.30 uur, "Archeologie in de achtertuin."

Historisch Spreekuur

steeds 14.00-15.00 uur

woensdag 8 oktober,

woensdag 5 november en

woensdag 10 december

Nieuwe voorzitter

SCHOK, de Stichting Cultuur-Historisch Overleg Krimpenwaard, waar ook onze vereniging deel van uit maakt, heeft een nieuwe voorzitter: Jan de Jong.

Jan de Jong is in het dagelijks leven docent. Hij woont in Krimpen aan de IJssel. Zijn persoonlijke belangstelling gaat vooral uit naar de geschiedenis van de scheepswerven langs de Hollandse IJssel. Jan was al een aantal jaren bestuurslid van SCHOK.

Bronnen in Hogenda

De Hollandse Genealogische Databank, een initiatief van de genealogische verenigingen 'Ons Voorgeslacht' en 'Prometheus', is live sinds 10 december 2007. Naast genealogieën bevat Hogenda ook bronuitgaven. Van Schoonhoven zijn aanwezig de 10^e penning 1543, 1553, 1556 en 1561; De 200^e penning 1672 en Oud-notarieel archief 1627-1666. Zie www.hogenda.nl

Vrijwilligers ?

Tijdens de Open Monumentendag zoekt de Werkgroep nog vrijwilligers om de dag tot een succes te maken. De werkzaamheden bestaan uit het te woord staan van bezoekers en geïnteresseerden bij de verschillende Open Monumenten zoals stadhuis, toren van de grote kerk, en bemensen van de stand op De Dam. Aanvang van de werkzaamheden 09.00 uur. Als u een gedeelte van de dag beschikbaar kunt zijn, bent u ook van harte welkom.

Aanbieding !!!

De Themaboeken van voorgaande jaren, uitgegeven door de landelijke Stichting Open Monumentendag, zijn nu voor leden tegen een aantrekkelijke prijs verkrijgbaar: € 5,-

De boeken zijn tijdens Open Monumentendag 2008, in de HVS-stand op de Dam te koop.

Thema-titels zijn o.a. *Merck toch Hoe Sterck, Boerenbouw, Huis en Haard, Koopmansgeest, Waterstaat, Gebouwd op Geloof.*



Van de voorzitter:

Nieuw 'historisch seizoen' voor toekomstige inspiratie

Het najaarsprogramma van de Historische Vereniging past niet in één kolom op de voorpagina!!! Dat wil wat zeggen. De belangstelling voor de historische kant van Schoonhoven is nog niet eerder zo groot geweest. Schoonhoven Zilverstad, Schoonhoven Creatieve stad, Schoonhoven Aan de Lek: dat zijn allemaal verhalen. Verhalen met een historische achtergrond. Onze vereniging speelt daarbij een belangrijke rol. Wij zijn degenen die deze verhalen opdiepen, opschrijven, vertellen en verspreiden. Via onze lezingen, via De Heraut Schoonhoven en via de HEK.

De Historische Vereniging stimu-

leert dus 'nieuwe' historische verhalen. Zonder dat kan Schoonhoven als Creatieve Zilverstad aan de Lek geen inspiratie opdoen om nieuwe ideeën gestalte te geven en om nieuwe initiatieven vorm te geven. Wat denkt u bijvoorbeeld van de Openlucht Kerkdienst op zondag 14 september? Dit was niet gebeurd zonder restauratie van het park en de publikatie van het bijzondere verhaal van dit mooie park op onze middeleeuwse vestingresten en 17^e eeuwse stadswallen. Ook de Rivierendag staat bol van historische inspiratie. Varend erfgoed, het Leger

langs De Linie, Admiraalzeilen door de Scouting, etc. etc. Allemaal acties die gebaseerd zijn op historische feiten en nu inspiratie opleveren voor toeristische, recreatieve en economische activiteiten die Schoonhoven een financiële impuls geven.

Het belooft weer een historisch interessante periode te worden. Lezingen, excursies, publikaties, en veel mooie tentoonstellingen. Geniet ervan en laat u inspireren! Ik hoop u allemaal op onze bijeenkomsten te zien.

Dick Mentink

Zilverwerkplaatsen: nog zeldzamer dan gedacht !



Slechts drie oude zilversmidswerkplaatsen die gaaf en intact zijn heeft de HVS Werkgroep Werkplaatsen gevonden. Daarnaast zijn er zeventien in kaart gebracht waarvan de werkplaats vermoedelijk nog gaaf is en die ook vanaf de openbare weg te zien zijn. Een voorstel voor een

uitgebreider onderzoek in de tweede fase wordt in oktober aan de Gemeenteraad voorgelegd.

Twee van de genoteerde gave intacte werkplaatsen en woningen zijn Rijksmonument. De derde is onlangs door de particuliere eigenaar met zorg en aandacht onafhankelijk van subsidie gerestaureerd. De inventarisatie is uitgevoerd als onderdeel van het Plan van Aanpak dat de Gemeente en de Historische Vereniging in 2007 zijn overeen gekomen. In deze eerste fase zorgt de HVS voor een 'groslijst' en zorgt de Gemeente in fase twee voor een nader onderzoek door een onafhankelijk deskundig bureau.

Doel van het plan is uiteindelijk te komen tot een verdere bescherming van dit unieke Nederlandse ambachtelijke en industriële erfgoed. Er is geen stad in Nederland waar werkplaatsen van een 19^e en vroeg 20^e eeuwse mono-economie nog zo aanwezig zijn. Schoenmakerijen, plateel-ateliers, kaasmakerijen en thuisweverijen bijvoorbeeld zijn allemaal verdwenen met de opkomst van de industrialisatie.

De werkplaatsen en woningen zijn een bron van inspiratie en een trekker voor toeristen, recreanten en bedrijven. De economische impuls die daarvan uitgaat is interessant voor Schoonhoven als Nationale Zilverstad.

"Aan de Lek": kijk op de aorta van de Creatieve Zilverstad

De tentoonstelling "Aan de Lek" toont de kloppende aorta van Schoonhoven in vele facetten. Bedrijvigheid, recreatie en veiligheid zijn al eeuwenlang verbonden aan de rivier de Lek. Dat laten de oude foto's zien die Cock van Holten en IJsbrand Verveer hebben samengebracht op deze unieke eendaagse expositie tijdens de 'Rivierendag 2008' in Restaurant Belvédère op 20 september a.s.

Onder meer zijn er afbeeldingen van de recreatie in het oude zwembad in de Lek te zien. Ook afbeeldingen van het oude peilhuis ontbreken niet.

Bedrijvigheid is uitgebreid te zien op foto's van schuiten, beurtschepen en de pont. Foto's van de boten van Rederij Opde Lek en hun diensten van Culemborg naar Rotterdam vertonen de 'life-line' van het economische leven in de zilverstad.

Tot in de 60-er jaren van de 20^e eeuw was de verbinding over het water van de Lek voor goederen en personen de snelste en betrouwbaarste. Met de komst van de Algerabrug veranderde dit. Daarmee veranderde ook de functie van de Lek als 'aorta' van Schoonhoven. De rivieroever



werd als ontmoetingsplaats zelfs verwaarloosd. Dat zie je op de foto's terug. Huidige inzichten vragen nieuwe aandacht voor dit historische gebied. Vandaar ook deze tentoonstelling.

De expositie is er slechts één dag: zaterdag 20 september!!!

Najaarsprogramma

Zaterdag 13 september, 10.00 uur opening **Open Monumentendag**. Thema "Sporen" van de geschiedenis in de stad, in het Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum door Dick Mentink. De Historische Vereniging presenteert zich met een stand op de Dam. Het boekje 'Sporen in Schoonhoven' ter gelegenheid van Open Monumentendag is daar verkrijgbaar. Voor leden gratis; niet-leden 1 euro.

Rondleiding en bezichtiging van het *Stadhuis*. Commissiekamer met 15^e eeuwse zilveren schutterskraag, Raadszaal met 18^e eeuwse schouw, en stadhuistoren met het oude torenuurwerk. De beiaard met het carillon en z'n 50 klokken. (van 10.00 tot 12.00)

Beklimmen van de toren van de *Grote of Bartholomeuskerk* (van 14.00 tot 16.00)

Openstelling van vele Rijks- en Gemeentelijke Monumenten.

Rondleiding of stadswandeling vanaf de Dam om 11.00 en 14.30 uur langs 'Schoonhovense Sporen.'

Woensdag 17 september, 15.00 uur in het Historisch Ontmoetings-Punt, de HOP, bijeenkomst *Werkgroep Militaire Geschiedenis* van Schoonhoven. Iedere belangstellende is welkom.

Zaterdag 20 september, 11.00 uur Opening Rivierendag en Vestingfestival "Het Leger Langs de Linie", i.s.m. Stg Het Groene Hart en City Management Schoonhoven. Historische evenementen zijn:

17^e eeuwse legeroefening, 11.00 uur, bij het Veer.

"Aan de Lek", historische beelden van recreatie, bedrijvigheid en veiligheid op, in en aan de Lek. Locatie: Hotel Restaurant Belvédère. Samenstelling Cock van Holten en IJsbrand Verveer.

"De Oostvogel", klipper en driesmaster aan de Nieuwe steiger.

"Landingsvaartuigen" uit WO II landen op de stranden van Lekzicht.

"Admiraalzeilen" door Schoonhovense scoutinggroep 'Olivier van Noort'.

"Varend Erfgoed" tentoon gesteld in de Noodhaven.

Maandag 1 december, 9.30 uur, Nationale Zilverstad Symposium. "Goud- en Zilvermeden, hun Werk en hun Wereld, 1950-2000". Dagvoorzitter, Dick Mentink. Toegang 50 euro. Schoonhovense 'vrijwilligers' betalen slechts 12,50 euro.



'Buiten de Veerpoort'; Springerpark goede leerschool

De herinrichting van het gebied 'Buiten de Veerpoort' is officieel gestart. Burgemeester De Cloe verklaarde dit op zaterdag 20 augustus tijdens de startbijeenkomst in de Turfkelder. Buro Arcadis presenteerde hier de eerste schetsen van dit plan.

Tegelijkertijd opende De Cloe de expositie "Vesting Schoonhoven" van de HVS.

Het gebied buiten de Veerpoort vormt als entree het eerste gezicht van Schoonhoven. De vraag is of dit gebied niet aanmerkelijk kan worden verbeterd. Met name door het terugbrengen van een aantal 'vestingelementen' waaronder een deel van de voormalige buitengracht.

"Het project Springerpark is voor ons een belangrijke leerschool geweest voor de samenwerking tussen Gemeente en de Historische Vereniging", deelde De Cloe mede. Een zelfde model voor toegevoegde waarde aan het



plan staat de Gemeente en de Historische Vereniging nu voor ogen bij de herinrichting van het gebied Buiten de Veerpoort.

"Beginspraak" noemde projectleider Ab Verduin, deze huidige eerste fase. Hiervoor zijn de inventariserende schetsen van Arcadis in de Turfkelder tentoon gesteld en kunnen verenigingen, burgers en bedrijven hun visie en wensen kenbaar maken. De terugkeer van de historische ophaalbrug in de Veerstraat over de Scheepmakershaven behoort wat de HVS betreft bij de te bestuderen wenselijkheden.

"Vesting" zijn afbakeningen en vormen grenzen; en grenzen zijn dikwijls bronnen van conflicten" waarschuwde De Cloe. Desalniettemin noemde hij het historisch perspectief van grote waarde voor Schoonhoven. Hij refereerde daarbij aan Naarden. Ook hier heeft het versterken van de historische elementen de stad economisch gesproken geen windeieren gelegd. Naarden vaart er wel bij.

'Beginspraak' en samenwerking tussen de Gemeente en de Historische Vereniging belooft veel voor 'Buiten de Veerpoort'.

Maquette van Blaeu in Cultuur-Historisch Centrum

Opnieuw staat de maquette van Schoonhoven, naar de wereldberoemde kaart van Blaeu, opgesteld. Ook ditmaal echter weer tijdelijk in De Turfkelder. Tot en met 13 september.

Het is een meesterwerk van de leden van de Archeologische Werkgroep Schoonhoven, AWS. Dit werk verdient een betere plek dan de stoffige zolder waar hij nu telkens wordt opgeslagen.

De kaart van Blaeu als druk dateert van 1652; de opmetingen en gravure van 1648/49. Het is de enige kaart in 'Tooneel der Steeden' die destijds speciaal voor die publikatie is vervaardigd. De toenmalige bestuurders van Schoonhoven, de "hoofdstad van het Land van Blois", waren het niet eens met de eerder voorgestelde kaart. Zij eisten van Blaeu een nieuwe opmeting en exacte

weergave van hun stad. Aldus geschiedde en de stad betaalde Blaeu 350 gulden en twee maal "enen geroockten salm." Daardoor beschikt Schoonhoven als enige stad nu over een zeer nauwkeurige Blaeu-kaart uit 1648.

De kaart vormde jarenlang de de inspiratie voor leden van de AWS maar ook voor anderen. In menige huiskamer hangt vandaag een reproductie van deze kaart. Daarom werd het plan opgevat de maquette te vervaardigen. Een driedimensionaal beeld laat beter de ruimtelijke structuren vergelijken. Hierbij moet men concluderen dat er qua structuur weinig veranderd is in de Zilverstad.

"Deze maquette moet het startpunt zijn van alle rondleidingen door de stad" stelt Jan Verhoeven van de AWS enthousiast "Dat geeft een extra houvast en voegt

waarde toe aan de verhalen onderweg".

Ook Dick Mentink, voorzitter van de HVS is van mening dat een permanente opstelling absoluut noodzakelijk is. "Bijvoorbeeld in ons nieuwe Cultuur-Historisch Centrum", waarbij Mentink als ideaal een koppeling aanduidde met de belangrijkste cultuur-historische instelling van de stad: het Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum.



Brug in Springerpark aanbesteed; naar ontwerp Elsing

De structuurbepalende brug in het Springerpark is aanbesteed. De firma Damsteeg uit Meerkkerk gaat de oude brug terugbrengen.

De restauratie is een nog openstaande post bij de restauratie van het park. Het ontwerp van de

restauratie werd gedaan door het Nederlands Adviesbureau voor Monumentenzorg en Interieurarchitectuur aan de Haven van Theo Elsing en Ina Vlootman. Bij gebrek aan oude tekeningen is de reconstructie aan de hand van

oude foto's ontwikkeld.

Met het geheel is ruim 10.000 euro gemoeid. De brug wordt naar verwachting in november 2008 opgeleverd waarmee het laatste deel van de parkrestauratie wordt afgesloten.

Lezingen

Maandagavond, Het Bastion.

Open 19.30 uur; aanvang 20.00 uur

29 september: "Begraafplaatsen in Schoonhoven", Leon Bok, historicus en deskundige op het gebied van Nederlandse 'funeraire' cultuur en erfgoed.

27 oktober: "Gemeentelijke Monumentenzorg; de praktijk van Schoonhoven."

24 november: "De Krimpenerwaard in 1947", filmavond verzorgd door de heer F.A.D. Kuiper uit Berkenwoude. Techniek: Arie Trompetter.

22 december: "Goed gevonden", een avond gewijd aan de Archeologie.

Lopende Exposities

Tot donderdag 27 november "Sporen van de Vesting" tentoonstelling in het HOP, Bibliotheek Spoorstraat.

Tot zaterdag 20 september "Vesting Schoonhoven" in de Turfkelder. Met de maquette van de stad Schoonhoven anno 1648 aan de hand van de beroemde 'kaart van Blaeu'.

Tot zondag 23 november "Vergeten Generatie" in het Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum.

Een expositie van 200 objecten zilverwerk van de naoorlogse stijl. Met werk van Schoonhovense vakschool docenten, o.a. Jur Wibbens en Bert Kreijen.

Bij de Buren

Historische Kring Nieuwpoort.

Donderdag **18 september**, 20.00 uur, "Hofleveranciers in Schoonhoven". Ook wordt kort ingegaan op de goud- en zilversmeden van Nieuwpoort. Lezing door Rene Kappers. Het Arsenaal te Nieuwpoort.

Donderdag **13 november**, 20.00 uur "De geschiedenis van het boerenleven in het Hollandse en Utrechtse veenweidegebied." Lezing door A. van Dijk uit Papendrecht. In gebouw De Platanen te Groot-Ammers.

Historische Vereniging Bergambacht.

Donderdag 11 september, 20.00 uur "Zeven eeuwen ontwikkeling tot Nationale Zilverstad: 1300-2000." Lezing door Rene Kappers in gebouw De Schakel te Bergambacht.



Ouweneel: Hollandse Waterlinie moet herzien worden

Op de lopende tentoonstelling "Vesting Schoonhoven" in de Turfkelder is onder meer een kaart te zien met daarop het inundatiegebied van de Oude Hollandse Waterlinie. Met een draai aan een knop kan het gehele waterliniegebied onder water worden gezet.

Al eerder is deze wijze van zien bekritiseerd. Het heeft geen pas, was de redenering, om de gehele Krimpenerwaard onder water te zetten om stad en vesting Schoonhoven tegen vijandelikheden te beschermen. Het water loopt bij inundatie eerst naar de laagst gelegen delen van de Krimpenerwaard, te weten het gebied westelijk van Ouderkerk aan den IJssel. De hoeveelheid in te laten water moet daardoor aanzienlijk zijn en de schade is groot. Ook de inundatietijd is daardoor lang.

Eerder al werd gesuggereerd dat de Franse Ka, en met name een verlengde Franse Ka tot aan de Lekdijk een aanmerkelijk betere propositie zou geven. Een kleiner inundatiegebied, met minder water en met minder inundatietijd alvorens de gewenste bescherming van stad en veste Schoonhoven gerealiseerd zou zijn.

Leen Ouweneel komt de eer toe nu als eerste te hebben bewezen aan de hand van archiefstukken dat dit inderdaad zo is geweest. De huidige Franse Ka en een verlenging tot aan de Lekdijk heeft twee maal als "keerkade" gefunctioneerd tijdens de feitelijke inundaties voor de Hollandse Waterlinie in 1672 en 1794, zo blijkt. Slechts een zeer klein deel van de Krimpenerwaard stond toen dus onder water. De huidige gangbare zienswijze moet daarom

worden bijgesteld. In de HEK leest u binnenkort de details.



HOP Schoonhoven

Tentoonstellingen

28 aug-27 nov "Sporen van de Vesting"

27 nov-26 feb "Oude Schaatsen"

Workshops

donderdag 23 september, 19.30-21.00 uur, Leen Ouweneel "Historisch onderzoek; hoe doe je dat?"

donderdag 23 oktober, 14.00-15.30 uur, Rene Kappers "Goud- en zilvermerken vinden en herkennen." Eigen voorwerpen meebrengen!

donderdag 27 november, 14.00-15.30 uur, Lia Schouten "Archeologie in de achtertuin."

woensdag 10 december, 14.00-15.30 uur, Willem van Herk "Geschiedenis van de schaats"

Historisch Spreekuur

steeds 14.00-15.00 uur
woensdag 8 oktober,
woensdag 5 november en
woensdag 10 december

Getuigenverhalen WO II gevraagd

De Nieuwe Hollandse Waterlinie is een militaire verdedigingslinie aangelegd tussen 1815 en 1885 van Muiden langs de Oostkant van de stad Utrecht via Vreeswijk, Culemborg, Asperen

en Gorkum naar Werkendam. De linie bestaat uit forten, innundatievelden, sluizen, dijken en groepsschuilplaatsen.

Wie herinneringen heeft aan de Nieuwe Hollandse Waterlinie in

de Tweede Wereldoorlog of fotomateriaal bezit, kan contact opnemen met projectbureau Nieuwe Hollandse Waterlinie: de heer R.Zakee, 030-239 90 20 of r.a.zakee@minlnv.nl

Zondag's Zilver in Zeeland: ook uit Schoonhoven



Op zaterdag 15 september start een bijzondere expositie in Historisch Museum De Bevelanden te Goes. Het gaat om zilveren beslag van bijbels en andere kerkboekjes. Kern van de expositie zijn 60 kerkboeken uit de collectie Van Noordwijk. Naast zilverwerk van Zeeuwse oorsprong is een deel van het zilverwerk gemaakt door Schoonhovense goud- en zilversmeden. Het afgebeelde

Het exemplaar is van Willem Kooiman uit 1860.

Gastconservator Bernard van Noordwijk was eerder spreker in Schoonhoven op het 6^e Nationale Zilverstad Symposium in 2005.

Het Museum ligt op 10 minuten loopafstand van het NS station Goes, Singelstraat 13.

De officiële opening is op 3 oktober; de tentoonstelling duurt tot 3 januari 2009.

Goudse watergang

Op **vrijdag 24 en zaterdag 25 oktober** is een 40 meter lange oude waterloop onder de straat en bebouwing voor publiek gratis toegankelijk. De eeuwenoude waterloop wordt in verband met restauratie tijdelijk drooggelegd. Ze loopt van de Donkere Sluis tot achter de Sint Jan. Tijdens de tocht zijn eeuwenoude gewelven, kelders en andere gangen zichtbaar

Lopikerwaard

De gemeenten Lopik, Oudewater en IJsselstein zijn onlangs toegetreden tot het Streekarchief Rijnstreek. Dit streekarchief zal daarvoor verder gaan onder de naam Regionaal Historisch Centrum (RHC), 'Rijnstreek en Lopikerwaard'. Voor archiefonderzoek en informatie, bezoekadres: De Bleek 2 te Woerden.

Zie ook www.rhcrijnstreek.nl

Een heraut

'De Heraut Schoonhoven' herinnert aan het luisterrijke Schoonhovense hof van de graven van Blois in de 14^e eeuw. Daar diende "De Heraut Schoonhoven". Een heraut was een onmisbaar lid van de vorstelijke hofhouding. Hij deed dienst als boodschapper, was op de hoogte van alle laatste nieuwtjes en veranderingen. Bij plechtige gelegenheden en toernooien zag hij toe op de erecodes.

Vrijwilligers ???

Voor de Open Monumentendag 2008 op 13 september a.s. zoeken we nog een paar vrijwilligers voor een paar taken. Ook een paar uur meewerken helpt ons om de dag te laten slagen.

Wilt u met ons:

- Toezicht houden op het bezoek in het Stadhuis
- Bemensen van onze stand op de Dam
- En leden werven

Colofon

De Heraut Schoonhoven verschijnt één maal per maand en wordt verspreid onder onze 330 leden en naar adressen van circa 40 belanghebbenden. Alle nummers staan ook op onze website.

De verspreiding gebeurt als PDF-bestand per email of in papieren vorm per Stadspost.

Samenstelling, redactie en verspreiding: Rene Kappers, Rob Jung en Marliese van der Wal.



Gericht Monumentenbeleid: hier nu harde noodzaak !

Bij de opening van de 22e Open Monumentendag op 13 september heb ik een oproep gedaan aan het bestuur van onze stad. Een gericht Monumentenbeleid moet; zeker voor de toekomst van Schoonhoven.

Onze stad is het waard haar geschiedenis, de band tussen heden en verleden, nog beter zichtbaar te maken. Dat vereist voor de politiek dat er een gericht monumentenbeleid wordt gevoerd. De recente geschiedenis rond de Hooijkaaslokatie, de afbraak van de voormalige Willem de Zwijgerschool, de gang van zaken rond de Van Schaiklokatie met de bedreiging van de Remonstrantse Kerk in het verschiep, laten zien dat er op dit punt het nodige moet veranderen. Niet omdat er een kaasstolp over de stad moet, maar omdat geschiedenis economische waarde heeft en inspiratie levert voor nieuwe initiatieven, evenementen en ondernemingen. En dat is belangrijk voor de toekomst van Schoonhoven. De cultuurgeschiedenis van deze stad is haar enige echte cultureel economische kernwaarde voor een gezonde toekomst.

Dat laatste werd maar weer eens bewezen tijdens de uitermate geslaagde eerste Schoonhovense Rivierdag. Een dag die geïnspireerd werd door de geschiedenis



van de stad; door de relatie die Schoonhoven door de eeuwen heen met haar rivier heeft gehad. Een dag die dreef op historische gebeurtenissen, op varend erfgoed en op historische gebruiken. Zo ontving burgemeester De Cloe als openingshandeling de sleutels van de stad ! De ontvangst voor de opening was op de sfeervolle driemaster de 'Oostvogel' en niet op de nieuwe pont. Over de directe band tussen historie, toerisme en economie gesproken!

Deze Rivierdag met soldaten uit de 17e eeuw, kanonnen en musketten, brandweerdemonstraties, verkoopstallingen, kanojumps, muziekuvoeringen, fototentoonstelling, etc. bracht een paar duizend mensen op de been.

Bomvolle terrassen bij Lekzicht, Belvedere en Snackbar De Veerpoort zorgden voor een goede economische dag met veel extra omzet. Ook in de stad werden goede zaken gedaan met toeristen en recreanten. En dat alles tegen een schitterend decor van onze Veerpoort, stadswallen, oude havens en de Kat.

Buiten de Veerpoort heeft economische potentie voor toekomstige Rivierdagen en andere evenementen. Maar dit kan niet ontwikkeld worden zonder een duidelijk en gericht monumentenbeleid. De politiek is wat mij betreft nu eerst aan zet. Het is de hoogste tijd.

Dick Mentink, voorzitter.

Ger Boonstra met pensioen. Welkom Arjenne Bouwknecht



Na 22 jaar met veel plezier werken in het Nederlands Goud-, Zilver- en Klokken Museum is Ger Boonstra op 1 oktober met pensioen gegaan. Zijn afscheidsreceptie op 4 oktober bracht veel mensen op de been die Ger kwamen bedanken voor zijn werk en zijn creatieve inzet. Ruim 100 kleine en grote exposities heeft hij in het museum gemaakt. Onder andere "Glansrijk Gewonnen" in 2003, getuige bijgaande foto.

In 1986 kwam Ger in dienst bij het museum van de Nationale Zilverstad. Van opleiding was hij beeldhouwer en docent ruimtelijke vormgeving. Dat kunstvak en doceren is 'ie altijd naast zijn museumwerk blijven doen.

Ook na 1 oktober blijft Ger nog een poosje lesgeven in Dordrecht. Zijn eigen atelier in Schoonhoven zal hij echter wel intensiever gaan gebruiken; ook voor privé leerlingen in de beeldhouwkunst.

Per 1 oktober is Arjenne Bouwknecht als collectiebeheerder in het museum benoemd. Arjenne is als zilversmid opgeleid aan onze eigen Vakschool. Daarna volgde ze aan de Reinwardt Academie in Amsterdam een vakopleiding voor beleidsvoorbereidend en uitvoerend museumwerk. Ze werkte daarna zes jaar in het Haags Gemeente Museum. Arjenne woont in Schoonhoven en heeft er heel veel zin in. Er is genoeg te doen, zeker in de nieuwe functie "collectiebeheerder".

Najaarsprogramma

Lezingen

Maandagavond, Het Bastion.

Open 19.30 uur; aanvang 20.00 uur

27 oktober: Onder het motto "Gemeentelijke Monumentenzorg; de praktijk van Schoonhoven.", organiseren wij deze avond drie lezingen. **1.** Vincent Voorhoeve, Stichting Dorp, Stad en Land, "Schoonhoven, de moeite waard"; **2.** Kees Neven, "De restauratie van een directie-villa, het Schreuderhuis Wal 12"; **3.** Jan de With, "De restauratie van een zilvermidswoning en -werkplaats het Sint Andrieshuis, Oude Haven 28-30".

24 november: "De Krimpenerwaard in 1947", filmavond verzorgd door de heer F.A.D. Kuiper uit Berkenwoude.

22 december: "Goed gevonden", een avond gewijd aan de Archeologie.

Symposium

Maandag **1 december**, 9.30 uur, Nationale Zilverstad Symposium. "Goud- en Zilvermeden, hun Werk en hun Wereld, 1950-2000". Dagvoorzitter, Dick Mentink. Toegang 50 euro. Schoonhovense 'vrijwilligers' betalen slechts 12,50 euro. Voorwaarden op www.zilverdag.nl onder symposium.

Excursie

Donderdag 30 oktober 10.00 uur is er een rondleiding georganiseerd door het Streekarchief Midden-Holland in Gouda, Groeneweg 30. Ook de Librije en het kaarten-depot worden bezocht. Deelname is gratis. Eigen vervoer of buslijn 197; parkeren Klein Amerika aan de Fluwelensingel. Aanmelden in het HOP, Bibliotheek, Spoorstraat 3, Schoonhoven.

Goudse watergang

Op **vrijdag 24 en zaterdag 25 oktober** is een 40 meter lange oude waterloop onder de straat en bebouwing voor publiek gratis toegankelijk. De eeuwenoude waterloop wordt in verband met restauratie tijdelijk drooggelegd. Ze loopt van de Donkere Sluis tot achter de Sint Jan. Tijdens de tocht zijn eeuwenoude gewelven, kelders en andere gangen zichtbaar



Archeologie; ook op Culturele Zondag

Geschiedenis is absoluut overal in Schoonhoven. Ook op de Culturele Zondag van 21 september en van 19 oktober. Erik van Egmond heeft besloten zijn Open Atelier 'Het Pakhuis' ook op de Schoonhovense Culturele Zondagen open te stellen.

Restauratieatelier Het Pakhuis is gevestigd Havenstraatsewal 3B. En Erik van Egmond is de enthousiaste eigenaar, verzamelaar en restaurator die hier de scepter zwaait. Hij restaureert archeologische vondsten als aardewerk, porcelein, metaal en tin. Dit laatste, tin, is Erik's specialiteit. "Extreem moeilijk", karakteriseert hij. "Ik heb er 20 jaar over gedaan om het zo te kunnen". En als bewijs van zijn vakmanschap toont hij vol trots diverse eeuwenoude tinnen objecten. Heel bijzonder zijn de pelgrims-insignes. En Erik laat met passie zien dat een tinnen insigne uit zijn verzameling completer is dan het exemplaar dat is afgebeeld in het standaardwerk van over deze objecten. "15^e eeuws" meldt hij trots.

Als kleinzoon van de heer Ponsioen (inderdaad, de schenker van Het Gouden Hoofd aan onze HVS) werd hij al op 14-jarige leeftijd gegrepen door de magie van zijn eerste archeologische vondst. Geboren op Voorhaven 31 was de drooglegging van Haven en Voorhaven in 2000 een archeologische droom die uitkwam. Ontelbare vondsten zijn uit het opgegarde slib

door hem veilig gesteld. Een deel van zijn vondsten bevindt zich nog in zijn particuliere collectie; een ander deel vond inmiddels zijn weg naar verzamelaars en musea. Jammer, maar helaas voor Schoonhoven, dat geen geld over heeft voor haar archeologisch erfgoed.

Gerenommeerde instituten als het Museum Boijmans Van Beuningen maken gebruik van Erik's kennis en vaardigheden. "Als autodidact is het niet eenvoudig om een bestaan hierin op te bouwen", zegt Erik. "Gelukkig heb ik getuigschriften van gerenommeerde instituten, zoals het Archeologisch Diensten Centrum, ADC, in Amersfoort, die bevestigen dat ik mij bij hen gedurende zes jaar in dit veld praktisch bekwaamd heb. Ik deed er allerlei interessant archeologisch werk zoals je kunt lezen" aldus Erik, die trots zijn getuigschrift laat zien.

Schoonhoven zou zich gelukkig moeten prijzen een specialist op dit terrein binnen haar stadsmuren te hebben. Er is veel gevonden in de afgelopen jaren; er is helaas veel naar elders verdwenen. Maar wat er nog is zou een toekomstig 'Cultuurhistorisch Centrum' waardig kunnen vullen. Helaas liggen de archeologische vondsten van Schoonhoven thans bij mensen thuis.

Als Schoonhovens' topstuk haalt Erik een dolk tevoorschijn. "Deze is opgegraven op het

strandje bij Lekzicht. Een fantastisch stuk, vermoedelijk laat 15^e eeuws." En dat te oordelen naar de 'Groot' een zilveren munt van Philips de Schone (1482-1506), die in hetzelfde opgravingspakket te voorschijn kwam. "Ik heb de dolk geconserveerd door het zout, het vocht en de bacteriën er uit te halen en vervolgens het staal met een aantal lagen kunststof te omhullen. Nu kan hij niet verder oxideren" legt Erik uit. De dolk is te koop voor 3200 euro en dat is niet te veel voor een authentiek 15^e eeuws object uit de zilverstad.

Restauratie-atelier Het Pakhuis in een bijzonder fraai ook eigenhandig gerestaureerd pand is gevestigd Havenstraatsewal 3B. Het is geopend op donderdag, vrijdag en zaterdag en na telefonische afspraak:

06 53 44 58 37. En, als gezegd, op Culturele Zondag 19 oktober.



Lopende Exposities

T.e.m. donderdag 27 november "Sporen van de Vesting" tentoonstelling in het HOP, Bibliotheek Spoorstraat.

T.e.m. zondag 23 november "Vergeten Generatie" in het Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum.

Een expositie van 200 objecten zilverwerk van de naoorlogse stijl. Met werk van Schoonhovense vakschool docenten, o.a. Jur Wibbens en Bert Kreijen.

T.e.m. zaterdag 15 november "50 jaar Algera", expositie over 50 jaar Stormvloedkering en Algerabrug. **Streekmuseum Krimpenerwaard**, Krimpen a/d IJssel.

T.e.m. zaterdag 29 november 'De eerlijke keuken', Koken met producten uit het Groene Hart. **Streekmuseum Krimpenerwaard**, i.s.m. Stg Groene Hart, Krimpen a/d IJssel.

Bij de Buren

Historische Kring Nieuwpoort.

Donderdag 13 november, 20.00 uur "De geschiedenis van het boerenleven in het Hollandse en Utrechtse veenweidegebied." Lezing door A. van Dijk uit Papendrecht. In gebouw De Platanen te Groot-Ammers.

Historische Vereniging Bergambacht.

Donderdag 20 november, 20.00 uur "Steenbakkerijen langs de Hollandse IJssel" verzorgd door Elly van Gelderen, Gebouw De Schakel, Bergambacht.

Mentink: "Cultuur-Historisch Centrum onderzoeken"

Onze voorzitter Dick Mentink deed bij de opening van de 22^e Open Monumentendag nog een dringende oproep aan de politiek in Schoonhoven. Hij pleitte voor snel onderzoek naar een 'Cultuur-Historisch Centrum'. De Commissie Samenleving van de Gemeenteraad boog zich eerder in de maand september over een voorstel om de mogelijkheden van de voormalige school annex Klokkenfabriek te onderzoeken. Het voorstel van wethouder Jan Beugelaar behelsde onderzoek naar mogelijkheden om een aantal culturele, sociale en

historische functies samen onder te brengen. Gedacht wordt aan kunstuitleen, expositieruimten en een aantal 'schatkamers' van Schoonhoven'. Eén van die schatkamers zou een cultuurhistorisch-centrum kunnen zijn waar onder meer de archeologische schatten van de stad kunnen worden geexposeerd. Ook de 'stadsmaquette van Blaeue' zou hier plaats kunnen krijgen. Helaas wees de commissie het voorstel van Beugelaar terug. Hoewel de commissie positieve geluiden liet horen over het behoud van dit gezichts-

bepalende historische pand aan de Oude Haven, vond de commissie de focus op voorhand op de Klokkenfabriek niet gepast. Jan Beugelaar komt binnenkort terug met een nieuw voorstel.

De school werd in 1903 gebouwd als school voor Christelijk Volksonderwijs. Naar schatting hebben zo'n 1500 Schoonhovenaren hier de eerste beginselen van lezen, schrijven en rekenen geleerd. In de jaren '70 is het als Stijl Klokken Fabriek in gebruik genomen door de heer De Jonge.

De openingstoespraak van Dick Mentink is te lezen op onze website onder Actueel, sub 'Toespraken'.

Website is een Hit

Onze website is toenemend populair. Het aantal bezoekers nam gestaag toe. Van 432 bezoekers in januari tot 520 in augustus.

Geïnteresseerden in de statistiek van onze site kunnen de url even opvragen: rene.kappers@live.nl

340 Leden !

De ledenadministratie, Marliese van der Wal, bericht: we hebben meer dan 340 leden !

Tijdens de Open Monumentendag en tijdens de eerste Schoonhovense Rivierdag hebben we twaalf nieuwe leden mogen noteren. Welkom, welkom.



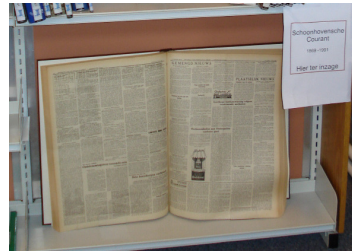
Bouwgeschiedenis: de krant, onverwachte bron in het HOP

Veel nieuwe en oude bewoners van panden in de binnenstad vragen ons naar de geschiedenis van hun pand. Gelukkig kunnen we in veel gevallen daar een antwoord op geven. Dank zij de nalatenschap van Piet Muilwijk, maar ook dank zij het werk van Bert van den Boogert. Van den Boogert, ons oud-bestuurslid, heeft in 1986 het standaardwerk 'De Monumenten van Schoonhoven' het licht doen zien. Hij baseerde zich daarbij op de bouwvergunningen die sinds 1901 afgegeven werden. Muilwijk heeft zich gericht op de archiefstukken van de stad en liet dit na als "de collectie Muilwijk" in het Streekarchief Midden

Holland in Gouda.

Muilkijk gebruikte diverse bronnen maar stopte jammer genoeg dikwijls rond 1850. De Schoonhovensche Courant blijkt nu een onverwachte bron te zijn om de bouwgeschiedenis van Schoonhoven aan te vullen over de periode van 1869 tot 1901.

Aanbesteding en gunning, ofwel wie ontwierp en wie bouwde, werden gepubliceerd in de Schoonhovensche Courant. Zo konden we in ieder geval de architect en de bouwer van het Schreuderhuis, Wal 14 achterhalen. Het werd in 1899 ontworpen door D.Molenaar uit Rotterdam, en in hetzelfde jaar gebouwd door aannemer De Lange uit Schoon-



hoven voor 8868 gulden. En zo werd het pakhuis van Schenk op de huidige "Van Schaik-lokatie" gebouwd door J.Maasland uit Goudriaan in 1900 voor 3940 gulden.

Het zou van belang zijn als iemand deze bouwgegevens uit de Schoonhovense Courant gaat inventariseren. Wie wil ?

HOP Schoonhoven

Tentoonstellingen

28 aug-27 nov "Sporen van de Vesting"

27 nov-26 feb "Oude Schaatsen"

Workshops

donderdag 23 oktober, 14.00-15.30 uur, Rene Kappers "Goud- en zilvermerken vinden en herkennen." Eigen voorwerpen meebrengen!

donderdag 27 november, 14.00-15.30 uur, Lia Schouten "Archeologie in de achtertuin."

woensdag 10 december, 14.00-15.30 uur, Willem van Herk "Geschiedenis van de schaatsen"

Historisch Spreekuur

steeds 14.00-15.00 uur

woensdag 5 november en

woensdag 10 december

Rivierdag: Een Veertje pikken 'Buiten de Veerpoort'.



Sinds mensenheugenis gaan Schoonhovenaren 'een veertje pikken'. Niet even kijken of er nog wat te beleven valt, maar gewoon kijken wát er te beleven valt. Want er is altijd iets te beleven aan het veer. Niet alleen al eeuwen, maar ook vandaag en in de toekomst. Water leeft, en water trekt.

Leen Ouweeneel vertolkte dat bij de opening van de eerste Schoonhovense Rivierdag op zaterdag 20 september. En wie zou dat beter

kunnen dan hij ? Leen is de kleinzoon van een Schoonhovense beurtschipper op Rotterdam. De schepen van opa en collega's meerden af voor zijn woonhuis aan de Tol. Als kleine jongen kreeg hij het gevoel voor het belang van de rivier met de paplepel ingegoten.

Na de tweede wereldoorlog veranderde de relatie van de stad met haar rivier. Het vrachtvervoer werd overgenomen door vrachtauto's via de weg. De schepen

veranderden navenant. Vandaag de dag heeft het overgrote deel van de schepen die Schoonhoven aan doen of er hun ligplaats hebben, een recreatieve functie. Zeilschip en cruiseboot hebben de plaats ingenomen van het beurtschip, kolenboot en zalm-schuit. Zakkendragers, slepers en voerlieden op het Veer en aan de Schoonhovense havens hebben plaats gemaakt voor toeristen en recreanten. Die zoeken een zonnig terras en geen koffiehuis of kroeg om handel af te rekenen.

Voor de toekomst is het daarom noodzakelijk het gebied dat de relatie vormt tussen stad en Lek, ofwel 'Buiten de Veerpoort' opnieuw te bekijken en aan te passen aan die nieuwe relatie, of opnieuw in te richten zodat een gewenste relatie voor de toekomst zich beter kan ontwikkelen. Toerisme en recreatie op en aan het water, met onze historische stad als fantastisch decor.

De gehele tekst van de bijdrage van Leen Ouweeneel aan de opening is te lezen op onze website, onder Actueel, sub 'Toespraken'.

SCHOK

Dinsdag 4 november, 19.45 uur halfjaarlijkse 'Besturenoverleg' van de deelnemers in de SCHOK; Streek Archief Midden Holland, te Gouda.

Publikatie WMS

De eerste publikatie van onze Werkgroep Militaire Geschiedenis is verschenen. 'Mars et Historia', het Nederlandse tijdschrift voor Militaire geschiedenis, heeft het overzichtsartikel opgenomen in het 3^e nummer van 2008.

Besparing Porto

Heeft u een emailadres en ontvangt u deze Heraut Schoonhoven per post, geef ons dan uw emailadres door. Dat bespaart de Vereniging portokosten, neemt de redactie een hoop werk uit handen en zorgt dat de contributie laag kan blijven. Een mailtje aan Marlies volstaat: jmvanderwal@wanadoo.nl

Colofon

De Heraut Schoonhoven verschijnt één maal per maand en wordt verspreid onder onze 340 leden en naar adressen van circa 40 belanghebbenden. Alle nummers staan ook op onze website.

De verspreiding gebeurt als PDF-bestand per email of in papieren vorm per Stadspost.

Samenstelling, redactie en verspreiding: Rene Kappers, Rob Jung en Marliese van der Wal.

Plan Doelenplein: Waar zit het in de Pijplijn ?

De Winkeliersvereniging Binnenstad en de Historische Vereniging traden zes maanden geleden trots naar buiten met een gezamenlijk plan over het Doelenplein. Het plan was tot stand gekomen in samenwerking

met het City-management Schoonhoven. Voor het eerst was er een plan dat gedragen werd door alle partijen: het Doelenplein zou worden opgeknapt. Dat dit nodig is wordt breed in Schoonhoven erkend.

Maar het lijkt het oude Schoonhovense liedje te worden. Het plan is in kennelijk 'uit het zicht verdwenen.' In ieder geval weten de voorzitters van beide verenigingen, noch de City-manager waar het nu uithangt.



‘Brug Terug’ in cultuur-historische as van Schoonhoven

Ooit lag hier de ‘Bagijnen-brug’. De verbinding tussen Oude Haven Oost en West. Ooit noodzakelijke verbinding tussen Elisabeth-klooster en Koestraat of tussen Doelenplein en Kruispoort. Eén keer per jaar leggen we ‘m als het ware weer terug: bij het Oude Havenconcert. En dan blijkt dat het reuze handig is. Je loopt als het ware een ‘rondje Oude Haven’ waarbij je en passant geweldig veel bezienswaardigs van Schoonhoven tegenkomt. De Waag, het Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum, twee bijzondere zilversmidswoningen met dubbele deuren twee zilversmidswoningen met zijpoortjes. En dan over de Oude Haven naar de overkant; onderweg genieten van het mooie zicht op de Waag of andersom vrij zicht op het 17^e eeuwse Melkgat en de fraaie bomen van het Springerpark. Aan de overkant gekomen langs de oude School voor Volksonderwijs (?schatkamers van de toekomst?) de oude twee verdiepingen hoge werkplaats met woning -en Rijksmonument- van de goud



smid Gaillard, de woningen van Graves Kooiman en Geyskes, de restanten van Brouwerij de Drie Eendekens, de zilversmidswoning van Verroen met oude (toegankelijke) werkplaats, het Koeienpoortje naar de vroegere werkplaatsen van de Koestraat, en weer terug bij de Waag. Een fantastische cultuur-historische wandeling! 100 meter genieten. En met mogelijkheid om van het Doelenplein door te steken naar

Jan van Nouhuys, André Visser, de oude werkplaatsen van Van Oostrom met vandaag Marianne Klarenbeek achter de stavelij en de galerie van Dick van de Lagemaat met ‘life-style’ sieraden.

Kortom, de ‘Brug Terug’ slaat een ijzersterke pijler onder de cultuur-historische beleving van dit deel van de stad. En kost bijna niets. Doen dus !

Dick Mentink, voorzitter.

Ad de Vaal onderscheiden: Lid in de Orde Oranje Nassau

Zaterdag 1 november ontving ons medelid Ad de Vaal in het Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum uit handen van burgemeester De Cloe een koninklijke onderscheiding: Lid in de Orde van Oranje Nassau.

De onderscheiding viel Ad onder andere ten deel wegens zijn verdiensten op historisch gebied. Ad verzorgt al zo’n 12 jaar historische rondleidingen en wandelingen in onze Zilverstad.

Geschiedenis boeit hem sinds de lagere school. Zijn pensionering in 1994 gaf Ad de ruimte om die oude liefde gestalte te geven. Als ‘majoor’ in ruste is Ad tevens lid en ‘founding father’ van onze Werkgroep Militaire Geschiedenis Schoonhoven. Naast dit al werkt Ad aan de ‘Genealogie De Vaal’. Zilversmeden De Vaal bestaan hier sinds overgrootvader Ad de Vaal in 1866 een atelier opende in de Korte Weistraat.



9^e Historische Zilverstad Symposium, maandag 1 december Goud- en Zilversmeden: hun werk en hun wereld, 1950-2000

Het Goud- Zilver- en Klokkenmuseum is maandag 1 december weer ‘symposium-locatie’. Voor de negende maal komen liefhebbers en deskundigen bijeen om dit maal terug te kijken op vrij recente geschiedenis.

In de afgelopen 50 jaar heeft het goud- en zilversmid zich belangrijk anders ontwikkeld dan in de eeuwen daarvoor. Het ‘groot zilverswerk’, zoals schalen, manden, schepwerk en bestek verdween van tafel. Maar ook de

kleinere lepeltjes en doosjes. Bij de goudsmid verdween het streeksieraad. Roestvast staal en ‘Danish Design’ werd norm.

Naast de traditionele opleiding kwamen ‘design scholen’ en academies als De Rietveld. Met Cobra en D’66 veranderde de wereld; ook de goud- en zilversmid. Veranderingen die ook in Schoonhoven zichtbaar werden; een nieuwe Vakschool, andere opleidingseisen en Zilver In Beweging. Van ambacht naar

kunst en design. Sluiting van werkplaatsen en fabrieken; de opkomst van het ‘open atelier’. “De klant moet naar de Zilverstad en niet alleen vandaag.”

Vijftig jaar: tijd om terug te blikken met deskundigen die het mee-maakten en mede maakten.

Dagvoorzitter: Dick Mentink
Toegang inclusief lunch en excursies € 50,= Schoonhovense ‘vrijwilligers’ € 12,50

Kijk voor de voorwaarden en inschrijving op www.zilverdag.nl

Najaarsprogramma

Historisch Symposium

Maandag 1 december, 9.30 uur, tot 16.00 uur, **NGZK-Museum**, Nationale Zilverstad Symposium: “Goud- en Zilversmeden, hun Werk en hun Wereld, 1950-2000”. Dagvoorzitter, Dick Mentink. Toegang 50 euro. Schoonhovense ‘vrijwilligers’ betalen slechts 12,50 euro. Voorwaarden en inschrijving op www.zilverdag.nl onder symposium. Zie ook elders in deze Heraut Schoonhoven.

Lezingen

Maandagavond, Het Bastion.

Open 19.30 uur; aanvang 20.00 uur

24 november: “De Krimpenerwaard in 1947”, filmavond verzorgd door de heer F.A.D. Kuiper uit Berkenwoude.

15 december: “Goed gevonden”, een avond gewijd aan de Archeologie.

St. Janskerk Gouda

Maandagavond 17 november

2008 “Een oude stadskerk volgens een nieuw ruimtelijk plan” luidt de titel van de lezing door Bianca van den Berg, in de Sint-Janskerk te Gouda. Tegelijkertijd vindt de presentatie plaats van het boek “De Sint-Janskerk in Gouda.”

Het boek geeft de bouwhistorie weer van deze kerk vanaf de vroegste geschiedenis tot en met de jongste restauraties in de 20^e eeuw.

Boek en lezing zijn gebaseerd op het proefschrift van Bianca van den Berg. Centraal staan hierin de mensen ‘die het deden’ de timmerlieden, steenhouwers en de leidekkers.

Het boek kost € 27,= (leden Die Goude € 22,=)

Organisatie: Historische Vereniging Die Goude.

Inloop 19.45, aanvang 20.00 uur.

Beaumontprijs 2008

De Stads prijs voor Historisch Werk en Onderzoek in Schoonhoven is ook in 2008 toegekend. Aan wie blijft een verrassing. De uitreiking van de Jan van Beaumontprijs zal plaats hebben door burgemeester De Cloe bij de opening van het 9^e Zilverstad Symposium in het Goud- Zilver- en Klokkenmuseum, **maandag 1 december**.



Haven 70A: 'Goud- en Zilverwerk' in monumentaal pand

Met een klap op een stempel opende Wethouder Jan Beugelaar 17 oktober het nieuwe atelier van At en Marijke Brandenburg. Aan Haven 70A maakt At vrij werk in groot zilver. Daarnaast is At Brandenburg gespecialiseerd in 'workshops': in één dagdeel maken deelnemers hun eigen zilveren sieraad.

Met dit 'doe het zelf'-concept is Goud- en Zilverwerk Schoonhoven eigenlijk uniek: het atelier biedt plaats aan 20 'doe-het-zelfers' aan een echte stavelij.

Bedrijven, verenigingen en vriendengroepen ondergaan hier in vier uur tijd een onuitwisbare belevenis van onze zilvestad, het ambacht en de kunst.

Een fraai, eenvoudig, maar zelf gemaakt sieraad leert de cursisten indringend dat je dit vak niet zo maar uitoeft.

Na vijftien jaar Veerstraat huist 'Goud- en Zilverwerk Schoonhoven' nu in een Rijksmonument, Haven 70A. Het pand is onderdeel van een serie naast elkaar staande monumenten die met hun gevels het gezicht aan de Haven bepalen.

Inwendig is in dit pand de fraaie monumentale trap uit 1907 te bewonderen. Onder de open monumentale kapconstructie uit 1950 genieten cursisten van een geurige kop koffie en een fraai uitzicht over de eeuwenoude haven van de zilvestad.



Lopende Exposities

T.e.m. donderdag 27 november "Sporen van de Vesting" tentoonstelling in het HOP, Bibliotheek Spoorstraat.

T.e.m. zondag 23 november "Vergeten Generatie" in het **Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum**. Een expositie van 200 objecten zilverwerk van de naoorlogse stijl. Met werk van Schoonhovense vakschool docenten, o.a. Jur Wibbens en Bert Kreijen.

T.e.m. zaterdag 15 november "50 jaar Algera", expositie over 50 jaar Stormvloedkering en Algerabrug. **Streekmuseum Krimpenerwaard**, Krimpen a/d IJssel.

T.e.m. zaterdag 29 november 'De eerlijke keuken', Koken met producten uit het Groene Hart. **Streekmuseum Krimpenerwaard**, i.s.m. Stichting Groene Hart, Krimpen a/d IJssel.

Springerbrug hersteld: 'Lemniscaat' in oude luister terug



Per 1 november is Schoonhoven weer een gerestaureerd monument rijker. In het 'Springerpark' werd de gerestaureerde 'Springerbrug' opgeleverd.

De brug vormt de schakel tussen de routes die Leonard

Springer in zijn park in 1918 ontwierp. De onderdoorgang in de route en de brug hier overheen vormen als het ware een eindeloze 'Lemniscaat'. De 'striklijn' die Springer met deze brug in ons park gestalte gaf

staat symbool voor het evenwicht tussen het stoffelijke en het geestelijke. En inderdaad, 'op de brug' en 'onder de brug' ondergaat de wandelaar twee geheel verschillende emoties. Dit verschil heeft Springer nog eens versterkt door de uitermate grove rotspartij onder de brug en het ijle uitzicht op de brug over park, stad en gracht. Voorwaar een sterk staaltje van tuinarchitectuur !!! Schoonhoven mag hier trots op zijn: een prachtig 'lemniscaat' in één van de mooiste parken van Leonard Springer.

Bijzondere gerestaureerde details vormen de smeedijzeren steunen of ankers die leuning en brug met elkaar verbinden: functioneel en mooi.

Het Nederlands adviesbureau monumentenzorg interieurarchitectuur van Theo Elsing en Ina Vlootman tekende voor deze restauratie. Oude foto's dienden als voorbeeld want de oude tekeningen ontbraken. Aannemersbedrijf Damsteegt uit Meerkerk voerde het werk uit.

Bij de Buren

Historische Vereniging Bergambacht.

Donderdag **20 november**, 20.00 uur "Steenbakkerijen langs de Hollandse IJssel" verzorgd door Elly van Gelderen, Gebouw De Schakel, Bergambacht.

Taxatie oude kunst

Zondag **23 november** van 12.00 tot 16.00 uur organiseert de Vriendenkring van het **Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum** voor de vijfde maal de **Taxatiemarkt. Goud, zilver, juwelen, keramiek en schilderijen** worden door deskundigen gedetermineerd en getaxeerd. Donateurs gratis, anderen € 5,- per voorwerp.

Contributie 2008!!!

Helaas, helaas, helaas moeten we vaststellen dat een aantal van onze leden hun contributie over 2008 nog niet hebben voldaan.

De penningmeester verzoekt hen alsnog de **contributie 2008** te willen voldoen: € 12,- op rekening 38.37.826 tnv Historische Vereniging Schoonhoven o.v.v. Contributie 2008. Binnenkort doen we een 'belronde' om eventuele misverstanden uit de weg te ruimen.

Veranderingen, adreswijzigingen, etc. graag naar de ledenadministratie, Marliese van der Wal, jmvanderwal@wanadoo.nl tel: 06 507.42.762

Voorjaarsledendag Holland 16 mei 2009 in Schoonhoven

De Historische Vereniging Holland heeft besloten haar Voorjaarsledendag op 16 mei 2009 in Schoonhoven te houden. Het bestuur van de HVS is zeer verheugd dat 'Holland' op onze uitnodiging is ingegaan. Een passend programma zal nog in overleg worden samengesteld. Vanzelfsprekend komt wat ons betreft de geschiedenis van Schoonhoven als Zilverstad

centraal in het programma. Dat is immers wat ons echt onderscheidt van andere oude Hollandse steden en waarvoor de leden graag naar Schoonhoven zullen komen. Naast oude werkplaatsen, en museale zilveren voorwerpen zullen we ook andere unieke Schoonhovense historie en voorwerpen natuurlijk graag laten zien. Hebt u suggesties, dan zijn die zeer welkom.

Wilt u een rol spelen in de voorbereidingscommissie of bij de uitvoering op 16 mei, dan horen we dat graag.

De Historische Vereniging Holland bevordert de beoefening van de lokale, regionale en algemene geschiedenis, zowel onder beroeps- als amateurhistorici. De vereniging geeft het tijdschrift Holland uit en publiceert de reeks 'Hollandse Studiën'.

De najaarsledendag is op 22 november a.s. te Alkmaar.



Zilvercahier: 504 'Goud- en Zilvermeden in de 20^e eeuw'



Het hoogtepunt van de Schoonhovense goud- en zilversmidskunst ligt in de 20^e eeuw; niet in de 19^e. Dit blijkt in ieder geval in personele zin zo te zijn. Omstreeks 1914 waren er meer zelfstandige goud- en zilversmeden in Schoonhoven actief dan ooit: 130. Dit blijkt uit onderzoek dat ons medelid René Kappers heeft gedaan. De resultaten van

dit onderzoek heeft hij vastgelegd in een 'Zilvercahier'. Inmiddels is dit alweer het zevende Cahier dat verschijnt. Na aanvankelijk gepubliceerd te zijn onder de paraplu van de Stichting Vrienden van het Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum wordt deze reeks sinds dit jaar voortgezet door de Historische Vereniging Schoonhoven.

Dit 7e Zilvercahier bevat een korte kwantitatieve analyse van de goud- en zilversmeden in Schoonhoven in de periode 1900-2000. Alle edelsmeden uit die periode -en dat zijn er 504- zijn opgenomen in een alfabetisch-lexicografische lijst onder vermelding van hun jaar van vestiging, stoppen of vertrek uit de stad. Tenslotte is ook een overzicht aanwezig van de edelsmeden die op 31 december 2000 (nog) actief waren in onze Nationale Zilverstad: 68 mannen, vrouwen en bedrijven. Het geheel wordt geïllustreerd met groepsfoto's uit 1968 en 2003. Formaat A4, 28 pagina's in omslag.

Voor leden van de HVS is het Zilvercahier te bestellen via rene.kappers@live.nl en kost €5,- (niet-leden betalen €25,-) Het cahier ligt voor belangstellenden ook ter inzage in het HOP.

HOP Schoonhoven

Tentoonstellingen

28 aug-27 nov "Sporen van de Vesting"

27 nov-26 feb "Oude Schaatsen"

Workshops

donderdag 20 november, 15.00-17.00 uur, Rene Kappers "Goud- en zilvermerken vinden en herkennen." Extra workshop in het NGZK Museum; vervolg op 23 oktober.

donderdag 27 november, 14.00-15.30 uur, Lia Schouten "Archeologie in de achtertuin."

woensdag 10 december, 14.00-15.30 uur, Willem van Herk "Geschiedenis van de schaatsen"

HEK

Het bestuur van de Stichting Historische Encyclopedie Krimpenwaard, uitgever van het gelijknamige tijdschrift, kortweg HEK, is gewijzigd. De samenstelling is nu: voorzitter Rene Kappers, secretaris / penningmeester Fred van Aesch, hoofdredacteur Leen Ouweneel.

"Vertel eens ..." uniek materiaal: wie helpt ?

In het kader van het project "vertel eens..." hebben jongeren interviews afgenomen bij ouderen uit de Krimpenwaard. Uiteindelijk zijn de verhalen van een aantal vastgelegd op een DVD van 35 minuten. Het overige materiaal -en dat zijn hele verhalen- is er nog, maar is on-

bewerkt. Wij zoeken daarom contact met één of meer leden die dit Schoonhovense materiaal zouden willen monteren zodat het beschikbaar blijft voor het nageslacht. Het project was een initiatief van de Initiatiefgroep Sociale Vitalisering Krimpenwaard en de Stichting Jeugd- en Jongeren

werk Midden-Holland. Financiële ondersteuning van de Provincie Zuid-Holland en de gemeenten Bergambacht, Nederlek, Ouderkerk, Schoonhoven en Vlist hebben het project mede mogelijk gemaakt. De ondersteuning ten aanzien van het vervaardigen van de film kwam van Go4Media.

Publikatie WMS

De eerste publikatie van onze Werkgroep Militaire Geschiedenis verschijnt in 'Mars et Historia' om redactionele redenen niet in het 3^e maar in het 4^e nummer van 2008.

Uw E-Mailadres ?

Heeft u een emailadres en ontvangt u deze Heraut Schoonhoven per post, geef ons dan uw emailadres door. Dat bespaart de Vereniging portokosten, neemt de redactie een hoop werk uit handen en zorgt dat de contributie laag kan blijven.

Mailtje aan Marliese volstaat: jmvanderwal@wanadoo.nl

Opdracht gegeven: Restauratie Vaandel St.Eloy gestart

In 1874 werd het vaandel van St.Eloy gemaakt voor een optocht in de stad ter gelegenheid van het 25-jarig regeringsjubileum van koning Willem III. Het ontwerp is van de toenmalige Schoonhovense tekenleraar en architect J.A.Smits. Het borduurwerk werd uitgevoerd door mej. J.C.de Vos, het houtwerk was van Joh.de Jong en A.Corbijn van Willenswaard deed het schilderwerk.

Vele jaren deed het vaandel dienst als vast symbool bij de vergaderingen en manifestaties van de Nijverheidsvereniging van Goud- en Zilvermeden in Schoonhoven. Op oude foto's bij bijzondere gebeurtenissen is het vaandel steeds te zien. Vermoedelijk ging de functie van het vaandel in de na-oorlogse jaren van de 20^e eeuw verloren.

Het vaandel belandde waarschijnlijk met de inventaris van het oude Edelambachtshuys op de zolder van het stadhuis. Naast slechte omstandigheden leed het vaandel ook onder een vandaal. Deze knipte het borduurwerk van goud- en zilverdraad met het stadswapen uit het vaandel.

Het huidige Gilde St.Eloy, dat de voortzetting is van de toenmalige Nijverheidsvereniging, de eigenaar van het vaandel, heeft in 2002 een eerste stap ondernomen om haar gehavende vaandel te restaureren. De leden stelden een bedrag beschikbaar voor restauratie. Ook de gemeente zegde een bijdrage toe. Het 'Vaandelfonds' van de Historische Vereniging bracht 500 euro bij elkaar uit honorarium voor gegeven lezingen bij andere verenigingen. En als laatste zegde de Stichting



Bestuur 1936; vlnr G.van Geelen, G.J. van den Bergh, C.L. van Willenswaard, W.Hooijkaas, Jacq. G.J.Niekerk, C. de Goey, A.Meijer. Foto coll. NGZKM.

Behoud Cultuurhistorisch Erfgoed Schoonhoven (voorheen Stichting Behoud Watertoren) een belangrijke bijdrage toe. Hierdoor kon de opdracht tot restauratie afgelopen maand aan ICAT Textielrestauratie gegeven worden. Eind 2009 verwachten we het vaandel weer in de stad.

Colofon

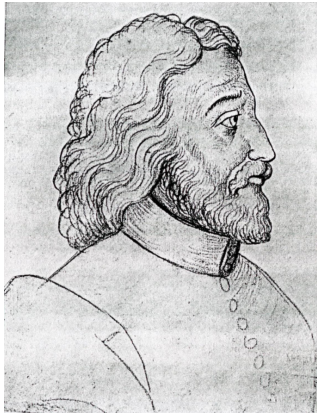
De Heraut Schoonhoven verschijnt één maal per maand en wordt verspreid onder onze 340 leden en naar adressen van circa 40 belanghebbenden. Alle nummers staan ook op onze website.

De verspreiding gebeurt als PDF-bestand per email of in papieren vorm per Stadspost.

Samenstelling, redactie en verspreiding: Rene Kappers, Rob Jung en Marliese van der Wal.



2009: het 'Jan van Beaumont-jaar' van Schoonhoven



In 2009 is het 700 jaar geleden dat Jan van Henegouwen, heer van Beaumont werd beleend met 'het goed van Schoonhoven'. Hij werd daarmee 'heer van Schoonhoven'. Voor onze stad en het omringende land zou zijn heerschappij van buitengewone betekenis blijken te zijn. We zien namelijk anno 2009 daar nog steeds de effecten van. Zo is bijvoorbeeld het huidige Verkeerscirculatieplan (VCP) en de

discussie daarover een uitvloeisel van het bewind van Jan van Beaumont.

Als heer van Schoonhoven was Jan van Beaumont namelijk de bouwheer van 'de poort' of haven zoals we uit een document van 1322 weten. Ook voor de ommuring van de stad omstreeks 1325 is hij verantwoordelijk geweest terwijl hij er op één of andere manier ook aan betaald zal hebben. Onze huidige grote kerk moet door Jan van Beaumont omstreeks 1340 gesticht zijn. De aanleg van de sluis in -of nu beter onder- de Dam is door hem in 1348 vergund. Kortom, de structuur van de stad, de infrastructuur en de contour die vele eeuwen bepalend zijn geweest (en nog zijn, getuige de heftige discussie over het VCP) voor de economische mogelijkheden van stad en stedelingen is door deze belening aan deze heer in 1309 bepaald. U ziet wel, geschiedenis is zeker niet onbelangrijk! Het lijkt ons als bestuur van de HVS een goed

idee om daar in 2009 uitgebreid bij stil te staan.

We zijn voornemens om in 2009 lezingen en publicaties op dit gebied te realiseren. Een eerste artikel in de HEK over de genoemde belening op 29 maart 1309 mag u in april verwachten. We gaan een Historische Wijnproeverij annex lezing organiseren met Chateau Beaumont uit de Médoc, en de wijnen uit de Loire streek rond Blois. De mogelijkheden voor een excursie naar het stadje Beaumont -naamgever van Jan van Beaumont- worden bekeken. En omdat Jan van Beaumont ook heer van andere plaatsen in Nederland is geweest -Gouda, Beverwijk, Goes, Tholen en Texel, om er een paar te noemen zijn contacten met collega verenigingen aldaar ook interessant. In 2009 wordt voor de 10^e maal de Jan van Beaumontprijs uitgereikt met een extra feest-tint.

2009 wordt op deze wijze een HVS jaar om nooit te vergeten.

Dick Mentink, voorzitter.

Jan van Beaumontprijs 2008; Watertoren altijd 'zilver'

De Jan van Beaumontprijs 2008 is toegekend aan het bestuur van de Stichting Behoud Cultureel Erfgoed Schoonhoven, voorheen Stichting Behoud Watertoren. Uit handen van burgemeester Dick de Cloe ontvingen Leen Ouweel, Dick Hageman, Jan Verhoeven en Toon Rikkoert de bijbehorende trofee, oorkonde en een (bescheiden) geldbedrag.

De heren kregen de onderscheiding voor 'het verwerven, restaureren, beheren en exploiteren met een zilverbestemming' van de Schoonhovense watertoren gedurende de afgelopen 15 jaar. Behoud van de toren is voor Schoonhoven als Zilverstad van bijzondere betekenis gebleken.

Wat misschien van nog meer betekenis is en de loop van onze geschiedenis zal beïnvloeden, is de toekomstige bestemming van de watertoren. Bij de koopovereenkomst met de Vereniging Hendrick de Keijser -de nieuwe eigenaar- heeft het bestuur namelijk bedongen dat onze historische watertoren uit 1901 altijd een 'zilverbestemming' zal moeten behouden. In het koopcontract is dit zo vastgelegd. Ook symbolisch ligt dit in lijn. De zon en het vuur staan immers symbool voor het goud; de maan en het water voor zilver. De cultuurgeschiedenis zal ons de werkelijke betekenis van deze contractuele bepaling ongetwijfeld nog leren.



Concept Cultuurnota: voor HVS 'oplettend en d'r bij blijven'

Eind oktober ontvingen wij de Concept Nota Cultuurbeleid. Deze nota wordt nu gemaakt, onder verantwoordelijkheid van de wethouder Jan Beugelaar. Ze moet in 2009 gereed komen.

De HVS heeft voorgesteld om bij de paragraaf 'inventarisatie wat er al is' onze 'vergeten' cultuur-historische producties en evenementen ook op te nemen:

De Heraut Schoonhoven, de HVS Website, de Historische Cahiers, de Canon van Schoonhoven, onze Open Monumenten-boekjes, alsook onze Restauratieplaquette van de Stad Schoonhoven.

We droegen nog het belang aan van de middeleeuwse vestingstructuur naast die van de wel genoemde 16^e/17^e eeuwse wallen en vesting. Ook stelden wij een

'Actieplan' Cultuurhistorische Beeldkwaliteit voor, tegen de voortgaande 'bebording' van onze oude stad. Het door ons veel bepleite Cultuur-historisch Centrum moet naar ons inzicht ook een 'Actieplan' krijgen in de komende Cultuurnota.

De volledige tekst van onze reactie op de HVS website onder: Actueel / Onze standpunten.

Winterprogramma

Lezingen

Maandagavond, Het Bastion.

Open 19.30 uur; aanvang 20.00 uur

Wijziging!

15 december: "Oude zilver-smidswerkplaatsen: de laatste inventarisatie en de typeringen." Lezing door René Kappers over de recente inventarisaties i.s.m. Rob Jung. Tevens een kort verslag over "goud- en zilvermeden in de 20^e eeuw".

Nieuw:

26 januari 2009: "Transformatie van de historische stad Schoonhoven", Onno Trim, architect, stedenbouwkundige, laat zien hoe in het laatste kwart van de vorige eeuw het karakter van de oude binnenstad van Schoonhoven gered is.

23 februari 2009: "Jacobakanen en Malta", Jeroen ter Brugge, voorzitter van de Archeologische Werkgemeenschap voor Nederland en hoofd collecties van het Maritiem Museum te Rotterdam: Wat is een Jacobakan, waar komt de naam vandaan en wat is de betekenis in deze? Een deel van de avond wordt aandacht besteed aan het 'Verdrag van Malta' en de consequenties daarvan voor het nieuwe Schoonhovense Archeologie-beleid dat in 2009 door de Gemeente vastgesteld moet gaan worden.

30 maart 2009: "Schoonhoven 700" (uit 1981) en "Renovatie van de Schoonhovense kademuren" een filmavond met twee films verzorgd door Piet van Breukelen.

27 april 2009 in voorbereiding.

25 mei 2009 Algemene Ledenvergadering en lezing.

Voor de tweede helft 2009 kunt u ook alvast de volgende maandagen noteren:

28 september

26 oktober

23 november

14 december

Bij de Buren

Historische Kring Nieuwpoort

Maandag 9 februari: "Het Hanzeverbond", lezing door W.Slob, in De Vijf Lelies te Streefkerk. Aanvang 20.00 uur.

Donderdag 19 maart: "Streektaal", door de heren Rijnveld en Bogert. Vooraf gaat de Algemene Ledenvergadering van de HKN. In gebouw Het Arsenaal te Nieuwpoort. Aanvang 19.30 uur.



Kleine Geschiedenis Groene Hart: onbekende 'Lekpoort'

In oktober verscheen de nieuwe reeks 'De kleine Geschiedenis van Het Groene Hart'. Onder de vijf Schoonhovense afbeeldingen in het eerste deel is verrassend een tot nu toe onbekend riviergezicht van Schoonhoven afgebeeld, getiteld 'Lekpoort'. Het overzichtswerk 'Schoonhoven vier eeuwen bezien en beschreven' uit 1981 van Dick Mentink, vermeldt het ook niet.

'Lekpoort' betreft een ingekleurde tekening met enige bijschriften uit 1865 van Martinus Heyl (Utrecht 1836-Amsterdam 1931), met een gezicht op de oever van de Lek met de Veerpoort en veersteiger centraal. Heyl schreef op de prent "Lekpoort, m(et) h(ui)z(en), Schoonhoven 1865".

Martinus Heyl was een bekende 19^e eeuwse landschap-



'Lekpoort' 1865 Collectie Streekarchief Hollands-Midden.

schilder en ook 'nestor' van Arti et Amicitiae. Hij studeerde aan de Rijksacademie te Amsterdam. 'Lekpoort' moet daarom kennelijk gezien worden als een voorstudie voor ander werk. 'Lekpoort' bevindt zich thans in de collectie van het Streekarchief Midden-Holland te Gouda.

De 17-delige reeks beschrijft verder het Groene Hart als fysiek

gebied. De auteurs en de redactie zijn stuk voor stuk betrokken bewoners van dit gebied. Minister Verburg, geboren en getogen in Zwammerdam, nam op 29 oktober het eerste exemplaar in ontvangst uit handen van 'Groene Hart ambassadeur' -en bewoner- Bram van der Vlugt. Volgens hem gaat het in de serie vooral "om de mensen, hun passie en hun vakmanschap".

De deeltjes kosten € 6,95 en zijn bij onze lokale boekhandels in Schoonhoven verkrijgbaar.

Foto-collectie de heer Koos Voorsluijs voor HV Schoonhoven

Op 9 oktober van dit jaar overleed ons medelid de heer Jacobus Cornelis (Koos) Voorsluijs. Hij werd net geen 90 jaar.

De heer Voorsluijs werkte vele jaren in 'het Schoonhovense zilver'. Eerst als directeur van A.Mesker & zoon in de Koestraat (hij was getrouwd met een dochter de heer Mesker) en later als handelsagent, voornamelijk voor de firma Niekerk.

In de jaren na zijn pensionering heeft de heer Voorsluijs een interessante fotocollectie aangelegd. Hij fotografeerde alles wat in de stad veranderde en wat

naar zijn opvatting historische waarde had. Sloop, nieuwbouw, verbouw of een nieuwe weg. Zo is er een verzameling ontstaan van de metamorfose van onderdelen van de stad en van haar directe omgeving. Twee Albert Heijn tassen vol 'Van oud naar nieuw' zou een passende karakterisering van de collectie zijn. De heer Voorsluijs heeft alles nauwkeurig voorzien van bijschriften en dateringen; iets wat de meeste fotografen vergeten. Ondanks dat de collectie pas de laatste vijftig jaar ontstaan is, maakt deze nadere duiding

hem geschiedkundig toch interessant. Geschiedenis gaat immers over tijd, verandering en over de gevolgen. De werkelijke waarde van dit Schoonhovense tijdsdocument wordt over enige tijd pas echt duidelijk. En waarschijnlijk is ook een interessant aspect dat de collectie aanvullend lijkt te zijn bij de Collectie Van Holten.

Overeenkomstig de wens van zijn vader heeft zijn zoon, de heer Jaap Voorsluijs, de gehele collectie aan de Historische Vereniging Schoonhoven geschonken. Het bestuur heeft de schenking in dank aanvaard en beraad zich nu op bewaring en toegankelijk maken.

Nieuwe Exposities

16 december t/m 17 mei 2009
"Op tijd op weg". **Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum.** Expositie van autoklokjes van de vroegste modellen tot de laatste digitale kwartsmodellen.

1 december t/m 28 februari:
"De geboorte van Jezus op oude tegels", een tentoonstelling in de vitrine in **de oude hal van het stadhuis Schoonhoven**. Samengesteld door Leen den Toom, m.m.v. Hennie Verhoef, onder auspiciën van de Archeologische Werkgroep Schoonhoven.

Lopende Exposities

27 november t/m 26 februari
"Oude Schaatsen" in het **HOP**, Openbare Bibliotheek Schoonhoven.

Bestuur in 2009

We verheugen ons dat de heer **Mischa Magnée** wil toetreden tot ons bestuur. Mischa is docent geschiedenis aan het Schoonhovense College. Hij werkte in 2008 al mee aan de organisatie van de Open Monumentendag.

Gita Straver, onze vice-voorzitter en stuwende kracht achter onze Werkgroep Springerpark, heeft besloten haar bestuurswerk per 1 januari 2009 neer te leggen.

Jan Schijf, als bestuurslid benoemd op onze laatste ledenvergadering, kan bij nader inzien toch te weinig tijd aan de HVS besteden; reden voor hem om van verdere deelname af te zien.

Benoeming en afscheid krijgt in de Algemene Ledenvergadering (25 mei 2009) de nodige aandacht.

Contributie 2009 ?

Zoals bekend heeft de Ledenvergadering van de HVS besloten de contributie ook voor 2009 niet te verhogen. En dat ondanks de vele nieuwe initiatieven en producties. De vereniging is financieel gelukkig gezond.

De penningmeester verzoekt de **contributie 2009** te willen voldoen: **€ 12,-** op rekening 38.37.826 tnv Historische Vereniging Schoonhoven o/v Contributie 2009. U ontvangt overigens ook nog een rekening in 2009.

Veranderingen, adreswijzigingen, etc. graag naar de ledenadministratie, Marliese van der Wal, jmvanderwal@wanadoo.nl
tel: 06 507.42.762

Archeologie in Oude Hal van Stadhuis van Schoonhoven



Leen den Toom, verzamelaar van oude wandtegels en lid van de Archeologisch Werkgroep Schoonhoven, stelt een selectie van zijn omvangrijke collectie ten toon. In de Oude Hal van ons Stadhuis liggen 18 tegels met voorstellingen rond de geboorte van Jezus. Heel toepasselijk in deze tijd van het jaar.

Schoonhovenaar Den Toom was in zijn werkzame leven uitvoerder bij Peltenburg Bouwmaatschappij, een bouwbedrijf dat al sinds 1874 in en om Schoonhoven bouwt. Bij dit werk werd zijn belangstelling gewekt voor de vele tableaux

met tegels in boerderijen en huizen in Krimpenerwaard en Lopikerwaard. Velen dateren uit de periode 1600 tot 1900. Leen is zelf gespecialiseerd in tegels met 'Bijbelse voorstellingen'; zijn vrouw, ook enthousiast verzamelaar, heeft meer met afbeeldingen van vogels en bloemen.

In het HOP houdt Leen op 11 maart 2009 een Historische Workshop "Wat staat er op die tegel ?" Eigen tegels meebrengen als u antwoord op die vraag wilt. Zie ook in de nieuwskolom onder HOP.

De Oude Hal van ons Stadhuis is te bezoeken tijdens openingsuren van de secretarie en tijdens de Raads- en Commissievergaderingen.



HOP, Historisch Ontmoetings-Punt: van binnen en van buiten



Het Historisch Ontmoetings-Punt in Schoonhoven, kortweg HOP wordt mogelijk gemaakt door het Streekarchief Midden-Holland, Basisbibliotheek Krimpenerwaard en de Historische Vereniging Schoonhoven. HOP is een landelijk initiatief.

Het HOP is bij ons een vaste plek in de bibliotheek van Schoonhoven waar u informatie vindt over de geschiedenis van Schoonhoven en omgeving. Er zijn naslagwerken, maar ook boeken en tijdschriften zoals de HEK. Er staan twee computers met een internetaansluiting.

Bijzonder is de aanwezigheid van de Schoonhovense Courant: alle nummers sinds 1867 zijn te raadplegen.

Het HOP helpt u ook om een begin te maken met genealogisch en historisch onderzoek. Naast de bibliotheekmedewerkers zijn er periodiek ook andere deskundigen aanwezig die u op weg kunnen helpen.

Het HOP blijft in ontwikkeling. In de loop van 2009 wordt de website uitgebreid met nieuwe mogelijkheden. Verder zal de collectie in het HOP zelf regelmatig aangevuld worden en zullen nieuwe activiteiten georganiseerd worden. Op het programma staan onder meer Historische Workshops over de geschiedenis van uw huis, over oude tegels en over de Spoorlijn Schoonhoven-Gouda. Er komt een Kinderactiviteit 'Foto's in de Trein' en een Historische Wandeling met uitleg langs de bastions

van Schoonhoven. Ook is er vertoning gepland van fragmenten uit 'Het meisje met de blauwe hoed' waarin de Schoonhovense trein voorkomt.

Openingstijden:

maandag 14.00 – 17.00 uur
dinsdag 14.00 – 20.30 uur
woensdag 10.00 – 12.00 uur
14.00 – 17.00 uur
donderdag 14.00 – 17.00 uur
vrijdag 14.00 – 20.30 uur
zaterdag 10.00 – 13.00 uur

Alle activiteiten zijn gratis. Graag vooraf aanmelden telefonisch 0182-385406, of aan de balie, of via email jvermeulen@bibliotheekenkrimpenerwaard.nl



'Storytrail' groot succes. Nu ook in Schoonhoven

Storytrail is al jaren een doorslaand succes in steden als Utrecht, Amsterdam, Den Bosch en Leiden. Daarbij wordt een fictieve geschiedenis verteld, in een historische context. "Droge feiten maken plaats voor een spannend en meeslepend verhaal", legt Schoonhovenaar Almer Meerhof uit. Zijn bedrijf

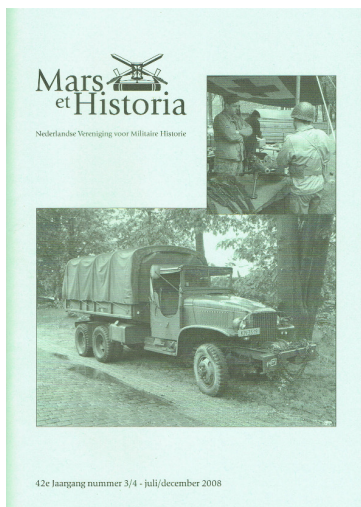
'Stadsavonturen' ontwikkelde na Gouda ook een 'Storytrail' voor Schoonhoven. "Je moet het zo zien dat een stadsgids die cultuuroeristen rondleidt eigenlijk een documentaire geeft; Storytrail is daarbij vergeleken een film" legt Almer verder uit.

De Goudse Storytrail begint in december; de eerste van Schoon-

hoven is op 22 maart 2009; een tweede versie volgt dan op 17 mei. Storytrails voor besloten groepen, minimaal 15 personen, kunnen het hele jaar plaats hebben. De trail-verteller van Schoonhoven is Bart Schouten.

Open inschrijving via storytrail@stadsavonturen.nl of bel 030- 2467911

Publicatie WMG in Mars et Historia



Mars et Historia, 42^e Jaargang, nummer ¾ - juli/december 2008

De HVS Werkgroep Militaire Geschiedenis, WMG heeft een overzichtsartikel geproduceerd van de militaire geschiedenis van Schoonhoven. Het overzicht zet alle tot nu toe bekende militaire gebeurtenissen op een rijtje in een overzichtelijk artikel. De bedoeling is dat dit overzicht fungeert als vertrekpunt voor aanvullende nieuwe artikelen over militaire feiten in en om Schoonhoven.

Fotocopies van het artikel kunnen worden besteld bij Folkert Anders, voorzitter van de Werkgroep.

f.anders@kpnplanet.nl

Het blad kan worden besteld via de Nederlandse Vereniging voor Militaire Geschiedenis

<http://www.marsethistoria.nl>

Gewelven open

Wegens de enorme belangstelling is besloten de water onderdoorgang in Gouda onder de Dubbele Buurt nogmaals open te stellen. Op 19 tot en met 23 december, is de doorgang opnieuw gratis toegankelijk.

Nieuwe HOP open

Op 25 november 2008 is er weer een nieuwe HOP geopend: in de Bibliotheek van Waddinxveen. Ook deze HOP is een initiatief van het Streekarchief Hollands-Midden, het Historisch Genootschap Waddinxveen en de bibliotheek. Bij de opening werd Schoonhoven vertegenwoordigd door Jacolien Vermeulen en Anja Westerlaken van de bibliotheek en Leen Ouwenel van de HVS.

HOP Schoonhoven

Tentoonstellingen

27 november t/m 26 februari "Oude Schaatsen", samengesteld door verzamelaar Willem van Herk.

27 februari t/m 25 mei

"Oude Tegels" Vogels, bloemmotieven en Bijbelse voorstellingen op oude wandtegels. Samengesteld door verzamelaar Leen den Toom.

25 mei t/m/ 31 augustus

"Het spoor naar Schoonhoven". Foto's en archiefstukken over de voorgeschiedenis, aanleg en problemen van de spoorlijn Schoonhoven-Gouda. Met spoorwegattributen uit een privé-collectie.

Workshops

woensdag 10 december, 14.00-15.30 uur, Willem van Herk "Geschiedenis van de schaatsen"

woensdag 4 februari 14.00-15.30 uur, Jac. Piepenbrock van het Streekarchief Midden-Holland "De geschiedenis van mijn huis"

woensdag 11 maart 14.00 – 15.30 uur, Leen den Toom "Wat staat er op die tegel?"

woensdag 22 april 14.00 – 15.30 uur, Leen Ouwenel "Een wandeling langs de bastions". De Workshop bestaat uit een inleiding en wandeling.

woensdag 10 juni 14.00 – 15.30 uur, Cock van Holten vertelt over "Het spoor naar Schoonhoven".

Tevens **Kinderactiviteit** Op de foto gaan in het historische treintje

En **Filmfragmenten** met het Schoonhovense treintje uit "Het meisje met de blauwe hoed".

Uw E-Mailadres ?

Heeft u een emailadres en ontvangt u deze Heraut Schoonhoven per post, geef ons dan uw emailadres door. Dat bespaart de Vereniging portokosten en zorgt dat de contributie laag kan zijn.

Mailtje aan Marliese volstaat: jmvanderwal@wanadoo.nl

Colofon

De Heraut Schoonhoven verschijnt één maal per maand en wordt verspreid onder onze 340 leden en naar adressen van circa 40 belanghebbenden. Alle nummers staan ook op onze website.

De verspreiding gebeurt als PDF-bestand per email of in papieren vorm per Stadspost.

Samenstelling, redactie en verspreiding: Rene Kappers, Rob Jung en Marliese van der Wal.